

Online-Kolloquium der dgv „Berufsfelder der Empirischen Kulturwissenschaft, Europäischen Ethnologie, Kulturanthropologie und Volkskunde WiSe 2021/22

https://www.d-g-v.de/wp-content/uploads/2021/10/Berufsfeldkolloquium_WS21-22_Programm.pdf

Internetseiten:

Agentur für Arbeit: <https://www.arbeitsagentur.de>

(bietet ein sehr informatives 17-seitiges PDF "Bewerbungen bei Internationalen Organisationen", auf der letzten Seite viele weitere Literatur, bzw. Links:

<https://www3.arbeitsagentur.de/web/wcm/idc/groups/public/documents/webdatei/mdaw/mde4/~edisp/l6019022dstbai454056.pdf> .)

Auswärtiges Amt: Zu dortigen internationalen Bewerbungen, mit Tipps und Musterbeispielen,

http://www.auswaertiges-amt.de/DE/AusbildungKarriere/IO/Personal/Bewerbung_node.html

Zusätzlich auch eine kleine Werbung für das **Berufspraxisseminar des Instituts in Würzburg:**

https://www.phil.uni-wuerzburg.de/fileadmin/05010500/Wintersemester_2022/Berufspraxis_flyer_2021_22_digital.pdf

Eine weitere gute Ressource ist auch „**Blog the Job**“: <https://www.blog-the-job.de>

Evifa – die virtuelle Fachbibliothek der ethnologischen Fächer mit Informationen zum Fach und seinen Projekten (<https://www.evifa.de/de>)

Die Homepages der dgv-Institute zum Thema „Praxis und Beruf / Berufsfelder“ – hier auch mit aktuellen Ausschreibungen

Kulturmanagement – Zeitschrift und Forum: <http://www.kulturmanagement.net/>

Kommunikation der Vielnamenfächer Volkskunde/Empirische Kulturwissenschaft/Europäische Ethnologie...:

<http://www.d-g-v.org/onlinedienste/kv-mailingliste>

Kommunikation der Geschichtswissenschaft und Europäischen Ethnologie: <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Der Wiener Verein **Kontexte**, gegründet durch und für Kulturwissenschaftler*innen, beschäftigt sich schon länger mit der Frage, „was kann man damit machen?“. Sie veranstalten lehrreiche Kurse, teilweise auch online und haben einen nützlichen Newsletter, in dem sie auch Stellenausschreibungen aus dem deutschsprachigen Raum versammeln. -> Infos dazu findet ihr hier: <https://www.kontexte-netzwerk.com/>

Museumsbund: Das Volontariat – <http://www.museumsbund.de/fachgruppen-und-arbeitskreise/arbeitskreis-volontariat/> (eine umfassende Seite mit allen Informationen rund um ein Museumsvolontariat, auch zur Initiative "Vorbildliches Volontariat")

Für alle die noch nachträglich Input eingeben zur **Scrumblr-Whiteboard-Diskussion am 27.10.21:**

<http://scrumblr.ca/Berufsfeldkolloquium>

Falls euch die **studentische Vernetzung** interessiert: es gibt seit April ein alle 6 Wochen stattfindendes Vernetzungstreffen. Das nächste findet am 26.11. via Zoom statt.

Infos und Terminaussendungen schickt die Vernetzungs-AG immer an alle Fachschaften und Studienrichtungsververtretungen aus.

Zudem könnt ihr uns auch auf **Instagram** erreichen -> <https://www.instagram.com/irgendwasmithkultur/>

-> Es gibt hierzu auch einen **Telegram**-Kanal zur Vernetzung. Den Beitrittslink erhaltet ihr auf Anfrage via studierende@d-g-v.de oder den Instagram-Account, da wir ihn nicht einfach dauerhaft ins Netz stellen können. Aber wir werden uns bemühen, ihn auch bei den nachfolgenden Berufsfeldkolloquiums-Sitzungen zu streuen.

Literatur

Arbeitsmarkt Bildung/Kultur/Sozialwesen: Ausgewählte Artikel zu Berufsfindung und Bewerbung. In: Leitz-Ordner „Berufsfelder. Sammlung Artikel „arbeitsmarkt“ fortlaufend, begonnen 2011 – auch digital:

<https://www.wila-arbeitsmarkt.de/>

- Beer**, Bettina, Sabine Klocke-Daffa, Christiana Lütkes (Hg.): Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler. Berlin 2009
- Blumenreich**, Ulrike (Hg.): Arbeitsmarkt Kultur: Ergebnisse des Forschungsprojektes "Studium - Arbeitsmarkt - Kultur", Bonn 2011
digital: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/IJBJWAOVTUZBNLSPSEDZ3GVBM4NOMQUX>
- Janowski**, Cordula: Erfolgreich bewerben bei internationalen Organisationen. Frankfurt am Main 2008
- Kulturpolitische Mitteilungen 141 (II/2013)**: Kreativitätsdispositiv und Kulturpolitik, mit Beiträgen von Andreas Reckwitz und Diskutanten aus der Kulturpolitik, S. 22-43
- Mandel**, Birgit: Interkulturelles Audience Development. Zukunftsstrategien für öffentliche Kultureinrichtungen. Bielefeld 2013
- Manske**, Alexandra: Kapitalistische Geister in der Kultur- und Kreativwirtschaft. Kreative zwischen wirtschaftlichem Zwang und künstlerischem Drang. Bielefeld 2016.
- Manske**, Alexandra: Arbeit und Beschäftigung in der Kultur- und Kreativwirtschaft (mit Christiane Schnell). In: Böhle, Fritz u.a. (Hg.): Handbuch Arbeitssoziologie, Frankfurt a. M./New York/Wiesbaden 2010, S. 699-728.
- Schilling**, Heinz, Peter Klös (Hg.): Kultur als Beruf. Erfahrungen kulturanthropologischer Praxis. Frankfurt/Main 2004
- Schmidt-Lauber**, Brigitte (Hg.): Ethnizität und Migration. Einführung in Wissenschaft und Arbeitsfelder, Berlin 2007
- Weißengruber**, Silvia: Arbeit und Kritik. Versuche alternativer Lebenspraktiken im Neoliberalismus, Marburg 2015
- Wissenschaftsladen Bonn**: arbeitsmarkt – Bildung / Kultur / Sozialwesen. Informationsdienst mit Auswertung der Stellenanzeigen (*vorhanden in der LUI-Bib*) – digital: <https://www.wilabonn.de/>