

Examensarbeiten im Jahr 2016

Aufgrund datenschutzrechtlicher Bestimmungen ist es einzelnen Standorten nicht möglich, alle meldungsfähigen Titel an die *dgv* weiterzugeben. Die Aufstellung kann daher keinerlei Anspruch auf Vollständigkeit erheben.

Da es sich bei einer Vielzahl der neu vergebenen Themen um vorläufige Arbeitstitel handelt, wird dies nicht eigens vermerkt.

Laufende Forschungsprojekte

Erstmals wurden die Institute, Seminare, Lehrstühle etc. gebeten auch laufende Forschungsprojekte (Stand Januar 2017), die über persönliche Qualifizierungsvorhaben hinausgehen, zu melden; sie finden diese Meldungen unter den jeweiligen Standorten hinter den Examensarbeiten.

Augsburg

Abgeschlossen

- Dehm, Julia: Zwischen Schindlers Liste und Sophies Entscheidung – Dutch Betailon's moralisches Dilemma von Gewalt, Macht und Emotion beim Srebrenica-Massaker (MA)
- Glatt, Stefanie: „... es scheint, dass viele Mitglieder im Forum ein Zuhause gefunden haben.“ Ostalgie 2.0 – Erinnerungskultur im Internet am Beispiel ehemaliger Ostdeutscher (MA)
- Pautz, Alexander: „Be their hero, Clark, be their angel, be their monument, be anything they need you to be!“ Eine kulturanthropologische Analyse der mythologischen Gehalte in den Superman-Filmen von Zack Snyder (MA)
- Plankensteiner, Anna: „Liken“ auf *Facebook* als Ausdruck einer reziproken Anerkennungskultur – Eine Analyse virtueller Vergemeinschaftung (MA)
- Schleicher, Diana: Der Einfluss der Lebensreformbewegung auf die heutige Gesellschaft – Relikt der Vergangenheit oder moderne Lebensphilosophie? (MA)
- Staeher, Sandra: „Auf den Bart gekommen“. Eine kulturwissenschaftliche Auseinandersetzung mit dem männlichen Gesichtshaar (MA)
- Winkler, Christina: „We exist and we create“ – Die Entwicklung der urbanen Erinnerungskultur des Shoah-Gedenkens in Thessaloniki 1945–2016 (MA)

Bamberg

Abgeschlossen

- Steger, Julia: Deutsch werden – deutsch sein? Zum Zusammenhang von Identität und Einbürgerung (MA)
- Köhler, Toni: Das Tonnenabschlagen an der deutschen Ostseeküste. Ein regionaler Brauch im Spannungsfeld von Identitätsstiftung und Tourismusindustrie auf der Halbinsel Fischland-Darß-Zingst (MA)
- Steininger, Sebastian: Der Imbiss im Toilettenhäuschen. Zur Umsetzung öffentlicher Bedürfnisanstalten am Beispiel Berlins (MA)
- Zahn, Susanne: Natürlich läuft der Alltag anders! Die Selbstpräsentation der Protagonistinnen des TV-Formats „Landfrauenküche“ zwischen medialem Anspruch und Wirklichkeit (MA)
- Latus, Urs: Sächsische Miniaturspielwaren zwischen Volkskunst und Kunstgewerbe. Eine kultur- und wirtschaftshistorische Untersuchung (Diss.)
- Horler-Kovačić, Carolin: Serben in der Republik Kroatien. Eine Untersuchung zur kulturellen Identität einer Minderheit (1. Staatsexamen)

Basel/CH

Abgeschlossen

- Bruni, Aleksandra: Überwachen, Strafen, Bilden. Eine Analyse des Erziehungsleitbildes der Basler Mission unter der Führung von Inspektor Joseph Josenhans (MA)
- Bühler, Tania: Ein Zeichen von Menschlichkeit in Zeiten politischer Unsicherheit. Eine Forschung zu ehrenamtlichem Engagement im Bereich der Unterbringung und Unterstützung von Geflüchteten am Beispiel des Freundeskreis Asyl „Fürenand“ Efringen-Kirchen
- Decker, Sofie: Vom Museum für alle zum Museum mit allen. Partizipation als Praxis einer neuen Neuen Museologie am Historischen Museum Frankfurt (MA)
- Hammerich, Anja: Die Berner Wohnbau-Genossenschaft Warmbächli. Ein urbanes sozio-ökologisches Projekt (MA)
- Imoberdorf, Cécile: ‚Doing and becoming mother (with)‘ im Kontext der Frühgeburt
- Manz, Sandra: Mobile Kindheiten. Eine qualitative Untersuchung der Lebenswelten von *Third Culture Kids* (MA)
- Momot, Natalya: „Andere Länder – andere Sitten“. Kulturunterschiede aus der Sicht von Schweizer Geschäftsleuten in der Ukraine und was sich dahinter verbirgt (Diss.)
- Nyffenegger, Franziska: Souvenirdinge: Nachdenken über Andenken (Diss.)
- Sontag, Katrin: Movements of Entrepreneurs of Born Global Startups. An Ethnographic Study of Migration of the Highly Qualified (Diss.)
- Willms, Claudia: Liberaler, Sozialist, Zionist, Utopist: Deutsch-jüdische Identitätskonstruktionen bei Franz Oppenheimer, 1864–1943 (Diss.)

Neu vergebene Dissertationen

Pisetzki, Daria Alexandra: Darstellungs- und Ausstellungskonzepte des Jüdischen im alemanischen Sprachraum

Laufende Forschungsprojekte

Auswanderung aus der Schweiz – Drei Fallstudien

Laufzeit: 2012–2017

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | lic. phil. Seraina Müller | lic. phil. Aldina Camenisch

Medienwelten und Alltagsurbanität

Laufzeit: 2012–2017

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | PD Ina Dietzsch | Christina Besmer MA

Of Cultural, Poetic, and Medial Alterity: The Scholarship, Poetry, Photographs, and Films of Edward Sapir, Ruth Fulton Benedict, and Margaret Mead

Laufzeit: 2013–2017

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Englischsprachiges Seminar Universität Basel

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Philipp Schweighauser, Englischsprachiges Seminar Universität Basel (ph.schweighauser@unibas.ch) | Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | Dr. Silvy Chakkalakal

Communicating Music Research

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds, Agora

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | Dr. Thomas Burkhalter | Theresa Beyer MA

Der modellierte Mensch: Kleidung als kulturelle Praxis. Das Beispiel der Hanro AG, 1884 bis 2012

Laufzeit: 2014–2018

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW | Amt für Kultur Kanton Basel-Landschaft | Archäologie und Museum Baselland

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | Dr. Ulrike Langbein | Mag. Laura Hompesch | Leonie Häsler MA

NCCR (National Center of Competence in Research: On the Move – The Migration Mobility Nexus

Subprojekt Basel: The Mobility of the Highly Skilled towards Switzerland

Laufzeit: 2014–2018

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Diverse, Universität Neuchâtel, Prof. Gianni D'Amato

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | Dr. Metka Hercog | Laure Sandoz MA | Dr. des. Katrin Sontag

Narratives of Identity, Multi-sited Biographies, and Transnational Life-Modes of Highly Qualified Migrants. Two Case Studies

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Prof. Jacques Picard (jacques.picard@unibas.ch) | Prof. Elísio Macamo, Zentrum für Afrikastudien Universität Basel

Mitarbeit und Kontakt: Hélène Oberlé MA | Haddy Sarr MSC

DisAbility on Stage. Exploring the Physical in Performing Arts Practices

Laufzeit: 2015–2018

Kooperation: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Lead: Institute Performing Arts and Film | Zürcher Hochschule der Künste, Prof. Anton Rey | Universität Bern | Scuola Teatro Dimitri

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Sabine Eggmann (sabine.eggmann@unibas.ch) | Dr. Silke Andris

Rituals in an International Work Environment. An Anthropological Research on Cross-cultural Relations and Interactions in United Nations Affiliated Organizations in Geneva and Vienna

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds, doc.CH

Mitarbeit und Kontakt: Linda Martina Mülli MA (linda.muelli@unibas.ch)

Zwischen Problemviertel und kosmopolitischem Alltag – Die Produktion städtischen Raumes in postmigrantischen Nachbarschaften in Basel und Brüssel

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | Jonas Aebi MSc

Jüdischer Kulturraum Aargau

Laufzeit: ab 2015

Förderung: Kanton Aargau, Departement Bildung | Kultur du Sport | Swisslos-Fonds

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Jacques Picard (jacques.picard@unibas.ch) | lic. phil. Angela Bhend-Schaffner

Konservierung, Erschliessung und Digitalisierung der kulturhistorischen Fotosammlungen der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Laufzeit: 2014–2018

Förderung: Memoriv | Lotteriefonds verschiedener Kantone | Loterie Romande | Ernst Göhner Stiftung | Binding Stiftung | Goethe Stiftung | Frey-Clavel-Stiftun | Fondation Dufloateau | Die Schweizerische Post | Landis&Gyr Stiftung | Bundesamt für Kultur | Bundesamt für Bevölkerungsschutz/KGS

Kooperation: SGV | Digital Humanities Lab Uni Basel

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) |

Dipl. phil. nat Regula Anklin | Dr. Nicole Peduzzi

Versunkene Täler – neue Landschaften: Geschichte(n) der Stauseen in der Schweiz

Laufzeit: 2014–2016

Förderung: Lotteriefonds Kanton Schwyz | Commission cantonale de la Loterie Romande |

Organe fribourgeois de répartition | Schweizerischer Wasserwirtschaftsverband | Oertli-Stiftung |

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Kooperation: SGV

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Marius Risi (marius.risi@kulturforschung.ch) | Dr. Sabine Eggmann

(sabine.eggmann@volkskunde.ch) | Dr. des. Pierrine Saini (pierrine.saini@hotmail.com)

Berlin

Abgeschlossen

- Albert, Teresa: Berlin „off the beaten track“. Wie Berlin-BloggerInnen Tipps für die Stadterkundung geben (MA)
- Bahcivanoglu, Talin: Erinnerungsbilder – Erinnerungtes Gedächtnis. Der armenisch-türkische Konflikt in der Sprache der Karikaturen in der armenischen Wochenzeitung ‚Agos‘ (Diss.)
- Biedermann Camposano, Sabine: Sorgfältiges Forschen: Pflegepraktiken im Zusammenspiel zwischen Behandlung und Forschung in einer klinischen Studie (MA)
- Brey, Marlene: Der demographische Wandel: Eine wissenschaftliche Tatsache in der Politikberatung (MA)
- Buczynski, Leonie: Gelebte *Commons*: Lernen und Wissen in Gärten (MA)
- Calandrino, Tiziana: Schleppen – Schleusen – Fluchthilfe. Aushandlung der Grenzen von Legalität und Illegalität am Beispiel einer transnationalen migrationspolitischen NGO (MA)
- De Bronac de Vazelhes, Marie: Mise en scène d’Odessa. Mémoires, Explications, Imaginaires. Une Ethnographie (Diss.)
- Dymczyk, Adina: Trauma in the Making. Descendants of Persons Pursecuted during National Socialism and their Practices (MA)
- Eckhardt, Dennis: Sammeln, vergleichen, zuordnen: Die Herstellung von Planbarkeit. Eine kleine Praxeographie in einem Berliner Stadtentwicklungsbüro (MA)
- Freiberg, Martin: Infrastrukturen der Energie-Versorgung. Effizient, flexibel und erneuerbar: Konflikte um die Integration neuer Energiesysteme
- Gaub, Daniela: Menschenrechte an der Grenze (?) Differentielle Aus- und Eingrenzungen im Menschenrechtssystem am Beispiel des europäischen Finanz- und Grenzregimes in Spanien (MA)
- Hentschel, Anne: *Sozial Freezing* als Option. Ein reproduktionsmedizinisches Verfahren im printmedialen Diskurs – eine diskursanalytische Annäherung (MA)
- Hübner, Katharina: *Emver Simsek Abdurrah Özüdogru, Ismail Yasar* – die Erinnerung an die Opfer des NSU in Nürnberg
- Ikehata, Hanae: Ökonomisierungsprozesse in der psychiatrischen Versorgung? Ethnographische Erkundungen entlang von Infrastrukturen, Klassifikationen und Standards (MA)
- Klepikova, Liubov: Ethnorepräsentation und Diversität: Russischsprachige im Gastrounternehmertum in Berlin und auf Kreta (MA)
- Koch, Katharina: *Creating Spaces – Producing Meanings*. Verhandlungen von Raum und Öffentlichkeiten durch Kunstprojekte in Rumänien (Diss.)
- Kunze, Sabine: *Street Art* in Tel Aviv. Künstlerische Taktiken der Rauman eignung als öffentlichen Auseinandersetzungen in und mit einer besonderen Stadt (MA)

- Lange, Jan: Regionale Kooperation im LEADER-Modus. Zur Stabilisierung des Entwicklungspfades der LEADER-Region Fläming-Havel durch regionales Management (MA)
- Liebig, Manuel: Die ‚Empörten‘ in Bewegung. Soziale Proteste in Spanien und ihre Transnationalisierung durch Migration (MA)
- Lutz, Stella: Geschlechterdynamiken in selbstorganisierten *Muay Thai*-Gruppen (MA)
- Mögel, Henriette: Im Ernst?! Bürgerbeteiligung in der Berliner Stadtentwicklungspolitik. Eine Untersuchung im Ernst-Thälmann-Park (MA)
- Müller, Jonas Albert: Wie weiß Stadtplanung die Stadt? Eine Praxeographie des Verwaltungswissens (un)ordentlicher Stadtentwicklung (MA)
- Niebuhr, Heiko: Die Produktion und Nutzung der *Convenience Economy*. Eine Ethnographie eines Begriffs am Beispiel des *Food Start-Ups Marley Spoon* (MA)
- Perelazova, Anna: Konstitution kreativer Räume in ‚*artist's paradise*‘ Berlin
- Polat, Nurhak: Umkämpfte Reproduktionswege. In(vitro)Fertilität, Aktivismus, sozialer Wandel in der Türkei. Eine Ethnographie (Diss.)
- Polei, Bea: Kollektiv gärtnern und Gemeinschaft(lich) werden: Soziale Prozesse innerhalb der gärtnerischen Praxis (MA)
- Prause, Andrea: *Catwalk* wider den Sozialismus. Die alternative Modeszene der DDR in den 1980er Jahren (Diss.)
- Rock, Verena: Europa in Marzahn-Hellersdorf – eine Ethnografie lokaler Europäisierungsstrategien am Beispiel des Europafests 2015 (MA)
- Samaras, Alexandra: Lernprozessen auf die Spur kommen (MA)
- Sambale, Valeria: ‚Heute meins, morgen deins‘ – Die Produktion von Vertrauen auf einem *Online-Marktplatz* (MA)
- Schuh, Eva Sophia: Vom ‚sozialen Brennpunkt‘ zum Vorzeigehaus. Das Berliner *Palasseum* im Fokus der Wahrnehmung von und der Erfahrung mit sozialem Wohnungsbau (MA)
- Schulz, Jörn: *Insights*, Ideen und Innovationen. Ethnografische Nutzerforschung als Methode der Innovationsentwicklung. Eine Fallstudie aus dem Team *User Driven Innovation* in den *Telecom Innovation Laboratories* (Diss.)
- Seeck, Franziska: Interventionen gegen anonyme ordnungsbehördliche Bestattungen (MA)
- Staffiere, Luca: Neue Musik, wir machen das Kopfweh (MA)
- Stark, Fabian: *Fast Fashion* – langsamer Nutzen (MA)
- Stehr, Christina: Arbeiten für den *Impact*. *Social Entrepreneurship* als Ausprägung postfordistischer Arbeitsmodelle (MA)
- Takayanagi, Fumi: Almklang hallt nach. Ein ethnographischer Film zum Erfahrungswissen auf einem Tiroler Bergbauernhof (MA)
- Turczyn, Inga: Schlingensiefers Operndorf in Afrika: Inszenierung des Postkolonialen (MA)
- Van Wetteren, Anne: Die inneren Werte zählen! Food-Trend des *Clean Eatings* als angewandte Selbsttechnologie? (MA)
- Wagner, Katrin: Feministische Solidarität. Verhandlungsspielräume im pluralistischen Bündnis Frauen*Kampftag (MA)
- Wallis, Mira: Eine ethnographische Perspektive auf die Rolle des Zolls bei der Kontrolle des Mindestlohns (MA)

Neu vergebene Dissertationen

- Baghernejad, Aida: *Gourmets in Crisis: Street Food, Creative Labour and the Financial Crisis*
- Bockaj, Gabika: *Performing Non-Alignment: The Contentious Legacy of Tito's Yugoslavia in Europe Today*
- Hilden, Irene: *Absent Presences in the Colonial Archive: Dealing with the Berlin Sound Archive's Acoustic Heritage*
- Montanari, Johanna Francesca: *Je suis, je ne suis pas ... Notions of Islam and Secularism in News Media Practices in Germany and Jordan*
- Ranko, Ahmad Luay: *Instagram: Colony of Relationships, Sexual Preferences and Self Representation*
- Schwarz, Nina Violetta: *„Humanitäres Regieren“ an der Grenze – Eine Ethnographie in Tanger*

Laufende Forschungsprojekte

Making Differences in Berlin – Transforming Museums and Heritage in the 21st Century

Laufzeit: 2015–2020

Förderung: Alexander von Humboldt Stiftung | Humboldt-Universität zu Berlin | Museum für Naturkunde Berlin | Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Kooperation: Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (CARMAH)

Personen: Prof. Dr. Sharon Macdonald | Larissa Förster | Katarzyna Puzon | Jonas Tinius | Christine Gerbich | Margareta von Oswald

Kontakt: Katherine Kaplan, LL.M, Executive Manager (carmah.ee@hu-berlin.de)

Transmitting Contentious Cultural Heritages with the Arts – From Intervention to Co-Production (TRACES)

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: EU Horizon 2020 Reflective Society (Cultural Heritage and European Identities: Emergence and Transmission of European Cultural Heritage and Europeanization)

Leitung des am CARMAH angesiedelten Teilbereichs: Prof. Dr. Sharon Macdonald

Ko-Leitung: Prof. Dr. Regina Römhild

Mitarbeit: Tal Adler | Anna Szöke

Kontakt: Katherine Kaplan, LL.M, Executive Manager (carmah.ee@hu-berlin.de)

Heritage Futures

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: UK Arts and Humanities Research Council (AHRC)

Leitung des Teilbereichs *Profusion*: Prof. Dr. Sharon Macdonald

Mitarbeit: Jennie Morgan (Angestellte der Universität York)

Kontakt: Katherine Kaplan, LL.M, Executive Manager (carmah.ee@hu-berlin.de)

Disentangling European HIV/AIDS Policies: Activism, Citizenship and Health (EUROPACH)

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: im Rahmen des HERA Joint Research Programme „Uses of the Past“

Kooperation: Martin Lengwiler, Universität Basel | Marsha Rosengarten, Goldsmiths University of London | Agata Dziuban, Jagiellonian University Kraków

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Beate Binder (beate.binder@hu-berlin.de)

Mitarbeit: Todd Sekuler, MPH | Dr. Ulrike Klöppel

Die Mobilisierung klinischer Versorgung: Eine qualitativ-ethnographische Pilotstudie zu den Versorgungspraktiken im psychiatrischen Home Treatment

Laufzeit: 2016–2017

Förderung: DFG

Leitung: Dr. Milena Bister (milena.bister@staff.hu-berlin.de)

Foto-Objekte

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung (Förderlinie „Sprache der Objekte“)

Kooperation: Kunsthistorisches Institut in Florenz | Max-Planck-Institut (KHI) | Sammlung

Fotografie der Kunstbibliothek (SFKB) und Antikensammlung (ANT), beide Staatliche Museen zu Berlin | Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Leitung: Prof. Dr. Wolfgang Kaschuba

Mitarbeit und Kontakt: Franka Schneider, M. A. (franka.schneider@hu-berlin.de)

Politiken der Anerkennung

Laufzeit: 2014–2018

Förderung: DFG

Leitung: Prof. Dr. Beate Binder

Mitarbeit und Kontakt: Roland Ibold, M. A. (roland.ibold@hu-berlin.de)

Religion, Media and Materiality

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: DFG

Leitung: PD Dr. Gertrud Hüwelmeier (gertrud.huewelmeier@hu-berlin.de)

Sexueller Exzeptionalismus

Laufzeit: 2016

Förderung: VolkswagenStiftung im Format „Originalitätsverdacht“

Leitung: PD Dr. Gabriele Dietze (gabriele.dietze@rz.hu-berlin.de)

BeMobil – Bewegungsfähigkeit und Mobilität wiedererlangen

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung (Innovationscluster „BeMobil“)

Leitung: Prof. Dr. Jörg Niewöhner

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Martina Klausner (martina.klausner@staff.hu-berlin.de)

Akteurinnen – Praxen – Theorien. Zur Wissensgeschichte der Ethnologie in der DDR

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: VolkswagenStiftung

Kooperation: Rheinische Friedrich-Wilhelm-Universität Bonn, Abt. für Altamerikanistik, Dr. Ingrid Kreide-Damani

Leitung: PD Dr. Leonore Scholze-Irrlitz | Dr. Sabine Imeri

Mitarbeit: Dr. Blanka Koffer

Kontakt: leonore.scholze-irrlitz@rz.hu-berlin.de

Bonn

Abgeschlossen

- Kraus, Julia: Alltag mit einer Beinprothese. Deutungen und Wahrnehmungen des Umgangs mit einem technischen Körperersatzteil (MA)
- Mergen, Katrin: Alles bio-logisch? Eine kulturanthropologische Analyse individueller Deutungsmuster ökologisch orientierter Konsumenten im Bio-Markt (MA)

Bremen

Abgeschlossen

- Buhl, Kathrin: „Es kommt immer darauf an, von welchem Blickwinkel wir sprechen“ – Analyse wechselseitiger Positionierungen der Teilnehmenden einer Veranstaltung im Rahmen des Bremer „Gypsy Festivals“ vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Machtverhältnisse (MA)
- Cornelius, Lena: Transkulturelle Perspektiven auf (theater-)pädagogische Stadtteilarbeit. Begleitforschung im Rahmen des Kunst- und Theaterhorts „KiS!“ (MA)
- de Haan, Antje: „Wir sind Gaijins“. Eine Ethnographie über deutsche *Expatriates* in Japan (MA)
- Dittmer, Torben: Kollaborative Formen der Wissensproduktion. Eine Ethnographie des gemeinsamen Forschens mit Stadtteilmacher_innen (MA)
- Dorn, Katharina: Der letzte Weg? – Eine Ethnografie über Thematisierungen von Arbeit und Unsicherheit im Europäischen Freiwilligendienst (MA)
- Göbel, Eva: *Fairtrade*-Zertifizierung im globalen Kontext. Perspektiven südafrikanischer *Rooibos*-Farmer (MA)
- Hoffmann, Elza: Ein Jahrhundert gelebtes Leben – Perspektiven und Strategien des eigenen Alterns der Kriegsgeneration (MA)
- Klaas, Franziska: Umkämpfte Recyclinginfrastrukturen in Istanbul erforschen. Ein Vorschlag (MA)
- Krol, Angela: *Imagined community in movement* – Deutungen und Umdeutungen der nationalen Identität Brasiliens anlässlich der Fußball-WM 2014 (MA)
- Manke, Gabriele: *Museumization of Migration in Bursa/Turkey* (MA Double Degree)
- Gegenwart, Franziska: Spiritualität in transkulturellen Lebenswelten junger Frauen (MA)
- Olt, Marina: „The Balat Life is really unique“. Narratives of place and belonging in the historical Fener-Balat District of Istanbul (MA Double Degree)
- Petermann, Vera Charlotte: *Online*-Aktivismus/Wahrnehmbarkeit/Massenmedien. Feminismus in der Öffentlichkeit und das Potenzial des Netzes (MA)
- Strickert, Moritz: Gleichgeschlechtliches Begehren und Heterosexismus aus genealogischer Perspektive: Das britisch-koloniale Sexualdispositiv in Subsahara-Afrika (MA)
- Suckut, Franziska: Antiziganistische Strukturen in Politik und medialer Berichterstattung. Eine kritische Diskursanalyse der deutschen Medienberichterstattung zu Flucht und Asyl am Beispiel der *tagesschau* von Juli bis September 2015 (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Norface-Projekt UPWEB – Understanding the Practice and Developing the Concept of Welfare Bricolage

Laufzeit: 2015–2017

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG / Norface

Kooperation: Norface-Verbund Forschung im Programm Global Welfare State Futures in Kooperation mit dem Institut for Superdiversity Research, Birmingham | Centre for Research in Social Sciences CISS, University of Minho/Lissabon | Dept. of Sociology, Uppsala University sowie in Kooperation mit dem MPI Religious and Ethnic Diversity in Göttingen und dem BIPS, Bremer Institut für Präventionsmedizin und Sozialepidemiologie (Prof. Dr. Hajo Zeeb). Die Gesamtleitung des Projektes ist in Birmingham angesiedelt (Prof. Dr. Jenny Phillimore).

Leitung des Bremer Projektes und nationaler Ansprechpartner für den Norface-Verbund ist

Prof. Dr. Michi Knecht

Mitarbeit: Dr. Silja Samerski | Dr. Florence Samkange-Zeeb

Reconfiguring Anonymity – Contemporary Forms of Reciprocity, identifiability and Accountability in Transformation

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: VolkswagenStiftung

Kooperation: Projektverbund mit Prof. Dr. Gertraud Koch, PD Dr. Nils Zurawski (Institut für Kulturanthropologie, Universität Hamburg) | Prof. Dr. Götz Bachmann, Prof. Dr. Ulf Wuggenig, Dr. Andreas Broeckmann (Digital Cultures Lab und Leuphana Arts Programme, Leuphana Universität Lüneburg)

Leitung des Bremer Teilprojektes und Sprecherin des Verbundes: Prof. Dr. Michi Knecht

Mitarbeit: Amelie Baumann

Historicizing Reproduction

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Marie-Curie-Programme, European Commission 7th Framework Programme

Kooperation: Prof. Dr. Michelle Murphy (U Toronto, Women and Gender Studies Institute and Technoscience Research Unit)

Leitung: Dr. Martina Schlünder | Prof. Dr. Michi Knecht

The Bremen NatureCultures Lab

Laufzeit: ab 2014

Förderung: zentrale Mittel der Universität Bremen

Kooperation: Dr. Katrin Amelang, Dr. Friederike Gesing, Prof. Dr. Michael Flitner (ARTEC)

Personen: Prof. Dr. Michi Knecht | Prof. Dr. Dorle Dracklé,

The politics of (un)knowing. Anonymity and the transformation of kinship in adoption reunions in Greece

Laufzeit: 2015–2017

Förderung: Bremen Trac – Cofund Fellowship Program

Leitung: Dr. Eirini Papadaki | Prof. Dr. Michi Knecht

Memory and Securitization in the EU and Neighbourhood (NEMESIS)

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Jean Monnet Netzwerk (EU Erasmus Plus)

Kooperation: Jean Monnet Netzwerk (EU Erasmus Plus) | Southern Federal University Rostov on Don (Project Leader) | University of Amsterdam, Collegium Civitas Warsaw | University of Bremen and University of Applied Sciences Vienna

Leitung: Prof. Dr. Dorle Dracklé | Dr. Oliver Hinkelbein

Neue Perspektiven für die Geistes- und Sozialwissenschaften – Plastik als neue Lebensformen

Laufzeit: 2016–2017

Förderung: VolkswagenStiftung, Programm „Unter Originalitätsverdacht“

Leitung: Dr. Sven Bergmann

Knowing the seas as Naturecultures: Understanding the role of collaboration, experiment and reflexivity in interdisciplinary marine research and in knowledge practices and material politics with regards to ocean plastics (Explorationsprojekt M4)

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: aus Mitteln der Exzellenzinitiative

Leitung: Prof. Dr. Michi Knecht

Mitarbeit: Dr. Sven Bergmann | Britta Hamann

Bioökonomie als gesellschaftlicher Wandel, Modul 2 (1): UAgriCo – Dynamisches Modell des gesellschaftlichen Wandels zur Bioökonomie im urbanen Raum

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: BMBF/Projektträger Forschungszentrum Jülich

Leitung: Prof. Dr. Dorle Dracklé

Mitarbeit: Marie-Helene Wichmann

Dortmund

Abgeschlossen

Behrend, Anna: Der Pullover. Ein Assistent der Lässigkeit? Zur Kulturgeschichte der Maschenware 1880 bis 1930 (MA)

Bender, Julia: Analyse eines *Haul*-Videos. Schlichte Unterhaltung oder geschicktes Marketing? (MA)

Faltis, Tanja: „Praktisch, aber schlicht und schön“. Das selbstgeschneiderte Arbeitskleid im Nationalsozialismus (MA)

Hummel, Tatjana: Die Wiederkehr des Neuen. ‚Mondrian‘ als graphisches Motiv in der vestimentären Kultur (MA)

Kleebaum, Alina: Mit offenen Unterrichtsformen zum Ziel? Kritische Auseinandersetzungen mit offenen und strukturierten Unterrichtsformen im Textilunterricht der Förderschule mit den Förderschwerpunkten ‚geistige Entwicklung‘ und ‚körperliche und motorische Entwicklung‘ (MA)

- Kneijnsberg, Kira; Kurt, Ebru: Vestimentäre Identitätsarbeit von jugendlichen Flüchtlingen – die Herausforderung, den eigenen Stil zu finden (MA)
- Kühntopf, Eva: Konstruktion Heimreise (MA)
- Matzak, Carla: Zeitfäden – Zeitphänomene. Analyse weiblicher Handarbeit und textiler Objekte (MA)
- Nebgen, Dshamilja: Gegen den Stich. Tätowieren als kulturelle Praxis (MA)
- Pickhardt, Anna Lena: „The Big Paper Craze“. Das Modephänomen *Paper Dress*: Im Spannungsfeld zwischen Wegwerf-Produkt und Wertanlage (MA)
- Sänger, Maike: Die Brille: Modisches Accessoire oder notwendiges Übel? Eine Untersuchung der Frauenzeitschrift *Brigitte*, 1985–2015 (MA)
- Schmidt, Tatjana: Mode – Körper – Konsum. Die Konstruktion von Weiblichkeit im Modofilm (MA)
- von Ammon, Angelika: Grüne Mode? Nachhaltigkeit im Fokus der *Berlin Fashion Week*. Eine Medieninhaltsanalyse, 2009–2013 (MA)
- Watzlawik, Jan C.: Gegenstände. Zur materiellen Kultur des Protestes (Diss.)
- Windheim, Anne: Das Schuhmacher-Handwerk: Transformationen eines Berufsfeldes. Eine empirische Untersuchung am Beispiel der Stadt Dortmund (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Modernität der Tradition: Die Zukunftsfähigkeit des textilen usbekischen Erbes als kulturelle und ökonomische Ressource (II)

Laufzeit: 2013–2017

Förderung: VolkswagenStiftung

Leitung: Prof. Dr. Gabriele Mentges

Mitarbeit: Dr. (Ing.) Lola Shamukhitdinova

Eichstätt-Ingolstadt

Abgeschlossen

- Goebel, Simon: Politische Talkshows über Flucht. Wirklichkeitskonstruktionen und Diskurse. Eine kritische Analyse (Diss.)
- Jaciuk, Marina: *Es war ein langsamer Prozess des Bewusstseins*. Identitäts(re)konstruktionen und Religion in lebensweltlichen Kontexten lateinamerikanischer Migranten in Deutschland (Diss.)

Neu vergebene Dissertation

- Schönhofer, Gerhard: „Komm, wir machen einen Film!“ Möglichkeiten partizipativer Filmprojekte für die Inklusion und gesellschaftliche Teilhabe Unbegleiteter Minderjähriger

Frankfurt am Main

Abgeschlossen

- Held, Elisa: „Wahrscheinlich weil mein Herz dran hängt“. Eine Studie zum (Selbst)Wert des Selbermachens (MA)
- Kalb, Elodie: Zwischen Kontinuität und Irritation: Clownerie als granulare Praxis und der ‚Clown‘ als Kommunikationsparadigma mit eingebautem Verunsicherungsmuster (Diss.)
- Kocksch, Laura: „Computer Scientists start counting at 0.“ – Wie epistemische Kulturen zusammen kommen. Am Beispiel von vier Kooperationsprojekten (MA)
- Kroll, Benedikt: Zeitlichkeit und Benutzungspraxis. Digitale bibliothekarische Informationsangebote und ihr Verhältnis zu Rezipienten (MA)
- Lottermann, Annina: Partnerschaften in eigener Sache. Der gegenwärtige Wandel des Nachkriegsformats Städtepartnerschaften in deutsch-polnischen und deutsch-türkischen Verbindungen des Ruhrgebiets. Eine kulturalanthropologische Studie (Diss.)
- Nechiporuk, Elena: Luxusgüterkonsum im postsowjetischen Russland anhand des Beispiels von Parfüm (MA)
- Schewina, Karen: Solidarische Landwirtschaft als *Policy Practice*. Eine kulturalanthropologische Fallstudie aus dem Rhein-Main-Gebiet (MA)
- Spankus, Michèle: *Social Freezing*. Kulturalanthropologische Perspektiven auf die elektive Kryokonservierung von Eizellen (MA)

Neu vergebene Dissertation

- Acksel, Britta: Wie wandeln? Kulturalanthropologische Einblicke in den Werkzeugkasten gegenwärtiger Nachhaltigkeitsbemühungen

Laufende Forschungsprojekte

Begrenzte Sicherheiten: Praktiken, Technologien und Politiken der Prävention von Dengue und seinen Vektoren in Europa

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Jun. Prof. Dr. Meike Wolf (meike.wolf@em.uni-frankfurt.de)

Mitarbeit: Kevin Hall, Dipl., M. A.

Freiburg

Abgeschlossen

- Descas, Dorina Florina: Transformationsprozesse von Bräuchen am Fuße der Karpaten im Postsozialismus – Zum Einfluss des Fernsehmediums auf die rumänischen Traditionen (Diss.)

- Graf, Stephanie: „Wir haben uns nicht ausgesucht, wir sind da“. Spanisch-sprachige Communities in Freiburg (MA)
- Graf, Carina: „Damit muss man als Coach leben können“. Positionierungen zum Coach-Sein (MA)
- Labigne, Jeanne: Arbeiten „auf Hut“. Mobile Arbeits- und Lebensarrangements von Straßenkünstlern der Gegenwart. (Diss.)
- Schopp, Birgit: Vorsorge ist weiblich! Wissensaneignung und Gesundheitshandeln russland-deutscher Spätaussiedlerinnen heute (MA)
- Schwarzer, Susanne: „Inspiring Working Conditions?“ Zur Materialität neuer Arbeitswelten. Eine Büroethnographie (MA)

Neu vergebene Dissertationen

- Stahl, Harald: „die hohen Bäume und das Unterholz und das Tote ...“. Waldbewusstsein und Wildniskultur

Laufende Forschungsprojekte

Wettbewerb und Konkurrenz: Zur kulturellen Logik kompetitiver Figurationen

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Doing Popular Culture. Zur performativen Konstruktion der Gothic Szene

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Muße lernen? Freie Zeit, Kreativität und Entschleunigung im Kontext von Leistungssteigerung und Wettbewerbsgesellschaft?

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG (Sonderforschungsbereich 1015 „Muße.

Grenzen, Raumzeitlichkeit, Praktiken“ Teilprojekt G6)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Travelling Artists. Mobility and Artistic Practice in the 21st Century

Laufzeit: 2011–2017

Förderung: aus Mitteln der Exzellenz-Initiative

Kooperation: Teilprojekt der Forschergruppe Cultures of Mobility in Europe (COME)

Leitung und Kontakt: JProf. Dr. Anna Lipphardt (anna.lipphardt@kaee.uni-freiburg.de)

„Moving Targets“ und mobile Lebenswelten: Die Minderheit der Jenischen und der Zirkus im Kontext von Mobilitäts- und Aufenthaltsregimen

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Juniorprofessorenprogramm des Landes Baden-Württemberg

Leitung und Kontakt: JProf. Dr. Anna Lipphardt (anna.lipphardt@kaee.uni-freiburg.de)

How to not be a stuffed animal. Moving Natural History Museums through Multispecies Choreography

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: VolkswagenStiftung

Personen: JProf. Dr. Anna Lipphardt (anna.lipphardt@kaee.uni-freiburg.de) | künstlerische Leitung: Dr. Susanne Schmitt (Ethnologin, Kuratorin) | Laurie Young (Tänzerin, Choreografin)

Tracing Narratives of Flight and Migration

Laufzeit: 2016–2017

Förderung: Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)

Leitung und Kontakt: JProf. Dr. Anna Lipphardt (anna.lipphardt@kaee.uni-freiburg.de)

Mitarbeiter Projektgruppe: Dr. med. Berit Lange | JProf. Dr. Anna Lipphardt | Dipl.-Psych. Anne-Maria Müller | Prof. Dr. Nausikaa Schirilla | Dr. Inga Schwarz | Dr. Thilo Wiertz | Prof. Dr. Heike Drotbohm (Universität Mainz, assoziiert)

Göttingen

Abgeschlossen

Bergs, Caren: „Ein Königreich für Kohle? Inwertsetzungs- und Propertisierungsprozesse an der Weltkulturerbelandschaft Mapungubwe (Südafrika)“ (Diss.)

Elle, Johanna: „Selektives Handeln und Praktiken der differentiellen Inklusion in der Schule. Eine ethnographische Forschung zur Ambivalenz von „Sprachlernklassen“ im Göttinger Primärbereich (MA)

Kalla, Charlotte: Katholisches Frauenleben im Emsland um 1900 am Beispiel schriftlicher Korrespondenzen (MA)

Kallontzi, Fonteini: First Reception in Greece: Reality and Perceptions (MA)

Kersten, Laura Karolin: Möglichkeiten und Herausforderungen antirassistischer und geschlechterbewusster Bildungsarbeit. Eine kritische Untersuchung des *Anti-Bias*-Ansatzes (MA)

Kiehl, Philip: *Two Feet on the Ground*. Eine ethnografische Studie über Bewegungsmuster von MusikerInnen in der DIY-Hardcorepunkszene (MA)

Klenke, Susanne: *Proud Istanbul!* Berührungspunkte queerer Lebenswirklichkeiten zwischen Alltag, Internationalisierung und politischen Aktivismus (MA)

Körber, Christian: Problematik des Kulturbegriffs in der Interkulturellen Kommunikation. Eine Analyse deutsch-chinesischer Verhandlungssituationen (Mag.)

Kurz, Anna-Maria: „Ökonomisierung der Asylpolitik. Eine inhaltsanalytische Betrachtung der asylpolitischen Debatten seit 2007 (MA)

Peselmann, Arnika: Konstituierung einer Kulturlandschaft. Praxen des Erbens im deutsch-tschechischen Erzgebirge im Kontext einer bi-nationalen UNESCO Nominierung (Diss.)

Popal, Karima: Inkludierte Exkludierte. Studentische Verhandlungsweisen von Rassismus und Rassismuserfahrungen (MA)

Schlorke, Michael: Eine Geflüchtetenunterkunft entsteht in Göttingen. Beiträge der urbanen Anthropologie – in Schrift und Film (MA)

Schmidt, Nils: Die Rückkehr des Vinyls – Über die (neue) Bedeutung eines analogen Mediums im digitalen Zeitalter (MA)

Stojanovic, Svetlana: Transnationale Migrations- und *Recruiting*netzwerke: Serbische Ärztinnen und Ärzte zwischen Serbien und Deutschland (MA)

Laufende Forschungsprojekte

„Pferdewissen“: Wissenspraktiken niedersächsischer Pferdezüchter zwischen kulturellen und wirtschaftlichen Interessen

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: MWK Niedersachsen

Leitung: Prof. Dr. Regina F. Bendix

Mitarbeit: Sandra Eckardt MA (seckard1@uni-goettingen.de)

Erfahrungswissen und handwerkliche Könnerschaft im Orgelbau und Lehm- und Ziegelnbau (Teilprojekt von „Objekte der Könnerschaft – Materialisierungen handwerklichen Erfahrungswissens zwischen Tradition und Innovation. Ein transdisziplinäres Forschungs-, Dokumentations- und Bildungsprojekt“)

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung, Themenschwerpunkt „Die Sprache der Objekte – Materielle Kultur im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen“

Kooperation: Professur für Wirtschaftspolitik und Mittelstandsforschung der Universität

Göttingen | Forschungsinstitut für Berufsbildung im Handwerk an der Universität zu Köln (FBH) |

Volkswirtschaftliches Institut für Mittelstand und Handwerk an der Universität Göttingen (ifh)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Regina Bendix (rbendix@gwdg.de)

Mitarbeit: Dr. Dorothee Hemme

Half a century through personal stories: Palestinians and Israelis in 1967 and onwards (Trilaterales Deutsch-Israelisch-Palästinensisches Projekt)

Laufzeit: 2017–2018

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Prof. Dr. Aziz Haidar | Prof. Dr. Hagar Salamon

Kontakt: Prof. Dr. Regina Bendix (rbendix@gwdg.de)

Eheberedungen, Testamente und Kaufverträge: Sozioökonomische und soziokulturelle Handlungsspielräume von Frauen im frühneuzeitlichen Göttingen (1530–1696)

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: MWK Niedersachsen

Leitung: Prof. Dr. Carola Lipp

Mitarbeit: Ruth Baumgarten M. A.

Moskau: Urbane Ethiken des Protests und die Gewalt der Ethik

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teil der DFG-ForscherInnengruppe „Urbane Ethiken. Konflikte um ‚gute‘ und ‚richtige‘ Lebensführung in Städten des 20. und 21. Jahrhunderts“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Moritz Ege (mege@uni-goettingen.de)

Mitarbeit: Olga Reznikova M. A.

Interessenvertretung – Kooperation – Konflikt. Das Verhältnis von Migrantenorganisationen und Gewerkschaften in Westdeutschland (1970/80er)

Förderung: Hans-Böckler-Stiftung

Kooperation: zusammen mit Prof. Helen Schwenken (Universität Osnabrück, IMIS)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess (shess@uni-goettingen.de)

Mitarbeit: Lisa Riedner M. A.

Graz/AUT

Abgeschlossen

Baumann, Ute: Private Fotografie als Erinnerungsträger von Lebensgeschichte (MA)

Klengel, Robin: Meanings of a Cleaned Up Space. Negotiations of the Urban Order at the Sabarmati Riverfront, Ahmedabad (MA)

Seidl, Jakob: Die Poesie des Tötens. Zur Repräsentation der Mensch-Tier-Beziehung im Jagdmuseum (MA)

Weyher, Magdalena: Soziale Machtdifferentiale im urbanen Bereich. Eine vergleichende, am Habitus der Bewohnerschaft orientierte, Untersuchung zum Grazer *Common Sense* „Links und rechts der Mur“ – bezogen auf die Bezirke St. Leonhard und Lend (Diss.)

Neu vergebene Dissertationen

Koberg, Harald: Repräsentationen des digitalen Spielens. Selbst- und Fremdwahrnehmung im intergenerationellen Konflikt

Rotter, Gerhild: Die „Octopus-Methode“. Entwicklung eines flexiblen Vermittlungsprogramms am Beispiel steirischer Museen

Lackner, Horst: Laufen läuft. Wie die Massen laufen lernten. Zum Verhältnis von Körper – Bewegung – Spiritualität

Laufende Forschungsprojekte

Contentious Images – Unruly Practices. An Ethnography of Visual Protest Repertoires in Southeastern Europe

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Österreichische Akademie der Wissenschaften

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Johanna Rolshoven (johanna.rolshoven@uni-graz.at)

Mitarbeit: David Brown | Angelos Evangelinidis | Marija Martinovic

Hamburg

Abgeschlossen

- Koch, Johanna: Von *Posern* und *Bettys* – ‚Doing gender‘ als kulturelle Praxis in der Hamburger Skateboardszen (MA)
- Mewes, Maike: Riding with Strangers. An Ethnographic Inquiry into Contemporary Practices of European Hitchhikers (MA)
- Posch, Ulrike: Leben mit Barrieren. Eine netzwerktheoretische Analyse der Alltagspraxis von Menschen mit Geh- und Sehbehinderung (MA)

Neu vergebene Dissertationen

- Weber, Joanna: Volksholzkreuze und Betsäulen – ein ethnographisches Phänomen Litauens

Innsbruck/AUT

Abgeschlossen

- Hangl, Alexandra: „Eigentlich graust uns ja vor gar nichts, aber...“ Orte, Praktiken und Funktionen des Ekels in der Krankenpflege (MA)
- Hilzinger, Sandra: Reden über Geld auf Reisen. Eine Analyse narrativer Identitätskonstruktionen von Budget-Reisenden (MA)
- Jäger, Franz: Kulturelle Strategien im Umgang mit Naturgefahren im hochalpinen Lebensraum. Dargestellt aus volkskundlich-ethnologischer Perspektive an Fallbeispielen aus dem Kulturraum Ötztal – Pitztal – Passeier von der Kleinen Eiszeit bis zur Gegenwart (Diss.)
- Kunz, Wolfgang Christian: Alpine Präsenzdokumentation – Selbstzeugnis am besonderen Ort. Eine kulturwissenschaftlich-volkskundliche Untersuchung über alpine Gipfelbücher und ihre Eintragungen (Diss.)
- Mauler, Sandra: *Fanfiction* in Serien-*Fandoms*. Bedeutung von Fanpraktiken in der Herstellung und Gestaltung von Beziehungen in Fangemeinschaften (MA)
- Neuner, Nadja: Wissen Macht Tracht im Ötztal (MA)
- Schneider, Max: Perchtenbrauch im Tiroler Unterland. Regionale Formen, Bedeutungswandel und Trends, sowie Brauchparallelen im Mittwinter und der Fasnacht (Diss.)
- Tratter Katrin: Die geldfreie Solidargemeinschaft Gabentheorien und Reziprozität im Innsbrucker *Kostnix-Laden* (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Follow the Money – Remittances as Social Practice

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: FWF | Tiroler Matching Funds

Leitung und Kontakt: assoz. Prof. Dr. Silke Meyer (silke.meyer@uibk.ac.at)

Mitarbeit und Kontakt: Claudius Ströhle MA (Claudius.Stroehle@uibk.ac.at)

Tiroler Trachtenpraxis im 20. und 21. Jahrhundert

Laufzeit: 2014 bis 2019

Förderung: Land Tirol

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Timo Heimerdinger (Timo.Heimerdinger@uibk.ac.at)

Mitarbeit und Kontakt: Mag. Dr. Reinhard Bodner (reinhard.bodner@uibk.ac.at)

Jena

Abgeschlossen

Albrecht, Philipp: Öffentliche Kleinkinderziehung in Jena ab dem 19. Jahrhundert am Beispiel der Kinderbewahranstalt (MA)

Dessel, Sophie: Tischleindeckdich mit süßem Brei – Märchenphantasien als Folge von Hungerphobien armer Leute (MA)

Geuther, Moritz: Glück und Glas. Die Verlobungsbriefe von Otto Schott und Käthe Pielke (Diss.)

Henneberger, Anita: „Einen hoffnungsvollen Zweig der fürstlichen Familie verloren.“ Der Kindstod. Eine Fallstudie am Beispiel des herzoglichen Ehepaares Carl August und Luise von Sachsen-Weimar-Eisenach (MA)

Jahn, Johanna: Zucht zur Besserung? Verständnis und Funktion von Zuchthäusern im 19. Jahrhundert anhand von Aufzeichnungen eines Anstaltspfarrers der Leuchtenburg (MA)

Kiemeyer, Tina: *Generation Gamer Girl*. Eine empirisch-kulturwissenschaftliche Forschung zum digitalen Spielverhalten erwachsener Frauen (MA)

Krone, Katharina: Reisen auf der Elbe. Eine Analyse von Reisebeschreibungen aus dem 19. und 20. Jahrhundert (MA)

Mechler, Ulrich: Zwischen Morphologie und Biomedizin. Karl Lennerts Karteikasten und die Klassifikation maligner Lymphome (Diss.)

Müller, Annemarie: Gegen Fernweh hilft nur das Heimweh. Ethnografische Annäherungen an die Walz als modernen Mythos (MA)

Pfeiffer, Elisa: Reimar Gilzenbach und der Kampf um die Anerkennung der Sinti und Roma als Verfolgte der Nationalsozialisten in der Deutschen Demokratischen Republik (MA)

Pisarek, Janin: „Wer hat Angst vorm bösen Wolf?“ Wolf und Werwolf als Sagengestalten im deutschen Volksglauben unter Einbezug der Rückkehr des Wolfes in Deutschland (MA)

Scheler, Nico: Fremd(e) im eigenen Land. Die Angst vor dem Anderen und ihre Ausdrucksformen in sozialen Medien (MA)

Schmelz, Linda: Kochen im Fernsehen. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung (Diss.)

- Störmer, Fabian: „Auf der Suche nach dem Kick!“ *Groundhopping* und das Phänomen Stadien sammelnder Fußballfans aus kulturwissenschaftlicher Perspektive (MA)
- Taschner, Alexandra: „Reisen bildet den Geist ganz ungemein, und es räumt auf mit allen Vorurteilen“ – eine Analyse ausgewählter Reiseberichte der Schriftstellerinnen Ida Hahn-Hahn und Fanny Lewald (MA)
- Thiele, Martin: Die Zellstofffabrik Rosenthal zwischen Schießbefehl und Wende. 1983 – Jubiläumsjahr und Selbstverständnis eines Betriebes im ehemaligen Sperrgebiet der DDR (MA)

Kiel

Abgeschlossen

- Böings, Florian: „Es galt zu handeln“ – Zur Entstehungsgeschichte des Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseums Molfsee (MA)
- Bruch, Charel: Städtisches Gärtnern als soziale Praxis – Befunde und Potentiale des *Urban Gardening* für nachhaltige Entwicklung (MA)
- Elbnik, Hanna: Eine Familie zwischen gehen müssen und bleiben dürfen. Mikrostudie zur prekären Situation einer geduldeten Familie in einem holsteinischen Dorf (MA)
- Greve, Maria: Tauschen, Reparieren, Mülltauchen. Eine Ethnographie des Umgangs mit Knappheit und Überfluss (Diss.)
- Karakan, Sedef: Modulationen von Adeligkeit. Zur medialen Konstruktion der Familie von Bismarck-Schönhausen in den westdeutschen Printmedien seit 1949 (MA)
- Langkafel, Meike: „Regionalität als Marke“ – Zu den Strategien der Vermarktung von Lebensmitteln in Schleswig-Holstein (MA)
- Nehrke, Kira Alicia: *Follow me – Celebrities* und die Dramaturgie der Kommunikation im sozialen Netzwerk *Twitter* am Beispiel von Cara Delevigne (MA)
- Thiele, Sabrina: *#instaporn*. Zur Konstruktion ästhetischer Subjektivierungen im Web 2.0 am Beispiel ehemaliger Pornodarstellerinnen (MA)
- Tönsfeldt, Vera Monika: „Ohne Mampf kein Kampf“. Zur Idee einer Vokü an der „Alten Mu“ in Kiel (MA)

Neu vergebene Dissertationen

- Elbnik, Hanna: Der „Kieler Matrosenaufstand“ als Erinnerungsort. Geschichte als Identitätsarbeit (Diss.)
- Riedelsberger, Kristin: Multiple Partnerschaftskonzepte
- Weißhuhn, Christine: Beteiligungsorientierte Kulturentwicklungsplanung am Beispiel des Kulturdialogs Schleswig-Holstein

Klagenfurt/AUT

Abgeschlossen

- Baumgartner, Tina: Schauplatz Landhausplatz. Soziale Interaktion im öffentlichen Raum am Beispiel des Landhausplatzes in Innsbruck (MA)
- Döringer, Ioanna Danae: Geeinte Vielfalt. Analyse der Darstellung europäischer Kultur am Beispiel der im Jahre 2014 geförderten *Cooperation Projects* des *Creative Europe* Programms der Europäischen Kommission (MA)
- Fercher, Rebecca: Kulturmanagement für kleine Theaterinstitutionen. Eine kritische Analyse am Beispiel des Vereins „Theater-Rakete“ in den Kammerlichtspielen Klagenfurt (MA)
- Huber, Julia: Kulturmarketing im Internet. Das *Social Media* Engagement österreichischer Bundes- und Landestheater (MA)
- Ivanova, Ksenia: Vermittlung mehrsprachiger Literatur. Theorie und Praxis (MA)
- Ruhdorfer, Susanne: Der St. Veiter Kreis. Eine kulturwissenschaftliche Betrachtung des Wirkens von Justinus Mülle, Gerhard Glawischnig und Günther Mittergradnegger (MA)
- Sommeregger, Tamara: Wissensstätte Museum. Zum Verhältnis von Exponaten und Ausstellungstexten (MA)
- Trost, Alexandra: Die Ambivalenzen in der austrofaschistischen Kulturpolitik. Kunst und Kultur zwischen 1933 und 1938 (MA)
- Vollmer, Marie-Therese: „Höllenspektakel“ – Eine Fallanalyse von Katastrophenberichterstattung am Beispiel des ‚gran incendio de Valparaíso‘ im Jahr 2014 (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Transmitting Contentious Cultural Heritage with the Arts – From Intervention to Coproduction (TRACES)

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Europäische Union (Horizon 2020 – Programm für Forschung und Innovation)

Kooperation: POLIMI, Politecnico di Milano/ITA, Department of Architecture and Urban Studies | UBER, Humboldt-Universität zu Berlin, Institute of European Ethnology | University Oslo/NOR, Department of Social Anthropology | ZHDK, Zürcher Hochschule der Künste, Zürich/CH, Institute for Art Education | Hosman Durabil (RO) | NHM, Naturhistorisches Museum, Department of Anthropology (A) | UEDIN, The University of Edinburgh/UK, Social Anthropology, Archaeology and the Edinburgh College of Art | UJAG, Uniwersytet Jagielloński/PL, Research Centre for Memory Cultures | Ulster/UK, Ulster University, Research Institute for Art and Design | DRS, Društvo za domače raziskave (SLO)

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Klaus Schönberger (klaus.schoenberger@aau.at)

Mitarbeit: Dr. Marion Hamm

Echoes from Invisible Landscapes (Echoes)

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: Europäische Union (Programm Creative Europe)

Kooperation: Enterprise Z (AT) | Mani doo (Istria, HR) | Zveza Mink Tolmin (SI) | Wieser Verlag (AT)

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Klaus Schönberger (klaus.schoenberger@aau.at)

Mitarbeit: Dr. Ute Holfelder

Mainz**Abgeschlossen**

Conrad, Julia: „Ich bin Afrikanerin äußerlich, aber innerlich bin ich deutsch“ – Biografische Erfahrungen eines ehemaligen „DDR-Kindes aus Namibia“ (MA)

Garofalo, Ivan: Ein nigerianischer Fußballspieler erzählt vom Rassismus in deutschen Stadien. Kulturanthropologische Annäherungen an das „Reden über Erfahrung“ (MA)

Gesing, Frédéric: Das letzte Bild. Die Postmortem-Fotografien des Westerwälder Dorffotografen Valentin Altmann (1891–1967) (Mag.)

Geyer, Melanie: In der Ruhe liegt die Kraft – japanische Gärten in Deutschland. Eine empirische Studie zum Kulturtransfer (MA)

Gurr, Ole: *Craft Beer* – Ein Kultur(rück)transfer? Zur Renaissance des handwerklich gebrauten Bieres in Deutschland (MA)

Hof, Frédéric: „Zurück zu den alten Göttern“ – germanisches Neuheidentum im Blickfeld kulturanthropologischer Forschung (MA)

Iannelli, Gianluca: „Keiner kommt klar mit mir“ – kulturanthropologische Perspektiven auf die Medialisierung, Selbstdarstellung und Rezeption des Berliner Rappers *Fler* (MA)

Kuhn, Ina: Aufbruch, Freiheit, Selbstbestimmung – zu Kontinuität und Wandel des Ingelheimers *Eurofolk Festivals* (MA)

Maras, Oreanna: Auf der Suche nach Alltäglichkeit? Musikfestivals als Inszenierungsräume individueller und kollektiver Erfahrungen (MA)

Ponert, Julia Isabel: Ritual oder Stressbewältigung? Kulturelle Muster im Umgang mit dem Premierenabend in der Theaterwelt (MA)

Pracht, Roman: Der Star, die Fans, der Fußball – eine kulturanthropologische Annäherung an ein „zutiefst bedeutsames Spiel“ (MA)

Ripke, Laureen: *Love, Peace, Ibiza* – Zwischen Aussteigerkultur und Modetrend Hippie (MA)

Schmidt, Sandra: „Und dann denkst du, ‚Mensch, warum flieg‘ ich denn da hin?“ Zur Wahrnehmung des Selbst und des Fremden im Entwicklungsländertourismus (MA)

Schmitz, Simone: „Von knallenden Türen und schmollenden Leuten“: Eine kultur-anthropologische Annäherung an das Thema Streit (MA)

Strasburger, Amelie: Heilen als Berufung? Eine biografische Interpretation unter dem Aspekt der Religiosität (MA)

Wandjo, Sophie: Gastarbeiter 2.0? Ein Vergleich der rezenten spanischen Arbeitsmigration mit der Gastarbeiterbewegung der 1960er/70er-Jahre (MA)

Weber, Carolin: Der Orkan Kyrill auf Flickr – Fotoposting zwischen Ästhetisierung und Dokumentation (Diss.)

Neu vergebene Dissertationen

Braun, Miriam: Erzählen am Ende – Perspektiven, Bilanzierungen und biographische Narrationen Sterbender

Marburg

Abgeschlossen

Schumacher, Nina: Pornografisches – eine Begriffsethnografie (Diss.)

Steidle, Iris: Aushandlung universitärer Forschung. Eine Feldforschung über den Reformprozess an einer deutschen Universität (Diss.)

Szogs, Nina: Football Fandom and Migration. Fenerbahçe and Galatasaray Supporters in Vienna: an Ethnography (Diss.)

Neu vergebene Dissertationen

Gebhard, Julia: „Im Grunde bewirkt ja der Glanz nicht das wahre Glück...“ Sozialisation, Bildung und Öffentlichkeit aristokratischer Frauen im ausgehenden 18. Jahrhundert

Kaiser, Julia: „Mein Freund, der Baum“ bis in den Tod – Waldbestattungen in Deutschland

München

Abgeschlossen

Fentsch, Nadine: Arbeiten ja, nur anders! Eine Analyse der Figur des Karriereverweigerers (Mag.)

Georgiadou, Stella: „Das Beste aus beiden Welten. Eine empirische Studie über die Lebenswelten von Jugendlichen mit griechischem Migrationshintergrund der dritten Generation in München in Bezug auf ihre objektive Lebensgestaltung und subjektive Identitätswahrnehmung“ (Mag.)

Gutekunst, Miriam: Das Regieren der Migration durch Heirat. Aushandlungen, Konflikte und transversale Bewegungen an Europas Grenzen (Diss.)

Hahn, Michael: „Die Deutschen in der Schweiz“ – Eine Diskursanalyse im Kontext der Initiative „gegen Masseneinwanderung“ (Mag.)

- Holzer, Rafaela: Deutung und Konstruktion von Geschichte am Beispiel des ehemaligen Lagers Föhrenwald (MA)
- Huszka, Victoria: „Rent a Grandma“: Aktivierte Alterskraft. Großelterliche Gefühle und Fürsorge im Spiegel der Debatten um (Selbst-)Verantwortung im Alter (Mag.)
- Jattke, Julia: „Und eine nette Familie! Und das ist ja mehr Wert als alles andere!“ Wohnen in familialen Mehrgenerationshaushalten. Erfahrungsberichte aus der Bewohnerperspektive und deren kulturwissenschaftliche Reflexion (MA)
- Kattner, Lisa: „Mahlzeit!“ Die Betriebskantine als Indikator einer Unternehmenskultur (MA)
- Keller, Elisabeth: Aushandlungen von Kultur(politik) – EU-Kulturprojekte als Instrumente europäischer Integration. Ein Beitrag zur ethnologischen Europäisierungsforschung (Diss.)
- Konrad, Patricia: Reisen im Alter. Motive und Erfahrungen von älteren Reisenden (MA)
- Landesvatter, Elisabeth: Kinderlosigkeit – Erfahrungswelten ungewollt kinderloser Frauen in Deutschland (MA)
- Lindner, Cristina: Heimat und Tradition im Familienalltag der in Deutschland lebenden Banater Schwaben (Mag.)
- Ohl, Katharina: Kleidertausch – Eine Praxis zwischen Konsum und Konsumkritik (MA)
- Roshchyna, Tetyana: Die Trachtenbluse als Ausdruck ‚ukrainischer‘ Identität? Eine Ethnografie in der Münchener Diasporagemeinde (MA)
- Ruseva, Irena: Urban Knitting – Aneignung des öffentlichen Raumes (Mag.)
- Rybus, Magdalena: Das Quartier als Lebensform. (Atmo-)Sphären des Miteinanders im Münchner Wohngebiet „Am Hirschgarten“ (MA)
- Seckiner, Vildan: „The Imagination of Streets in the 2010 European Capital of Culture (ECOC) Event: Inclusion and Cultural diversity in the Production of Urban Space“ (Diss.)
- Sedlatschek, Nico: Straßenmusik in München. Populäre Kultur zwischen Performance und städtischer Regulation (MA)
- Skhupa, Gersiana: Die österreichisch-slowenische Grenze: Grenzerfahrungen und Grenzräume während der Flüchtlingskrise 2015/16. eine ethnographische Grenzregimeanalyse am Beispiel der Aufnahmelager von Spielfeld und Sentilj (MA)
- Sommer, Germaine: Tauschen und Besitzen. Eine ethnographische Mikrostudie über den Tausch beim privaten Carsharing (Mag.)
- Strauß, Patricia Gloria: Kultur ohne Grenzen in einem offenen Haus'. Eine kulturwissenschaftliche Untersuchung zum Diskurs über die Entstehung und Entwicklung von Barrierefreiheit am Beispiel des Münchner Kulturzentrums Gasteig (Diss.)
- Thal, Leonie: Die deutsch-ägyptische Transformationspartnerschaft – eine Komposition von Phrasen und Dissonanzen? Strukturen, Logiken und Effekte der auswärtigen Kulturpolitik am Beispiel der Musikförderung (MA)
- Vilté, Vanagaité: „Sozialtourismus“ aus Rumänien und Bulgarien. Eine Diskursanalyse (Mag.)
- Ziegler, Vera: Heimat im Museum? Vermarktungsstrategien in einer Region (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Prekärer Ruhestand. Arbeit und Lebensführung von Frauen im Alter

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Irene Götz (i.goetz@vkde.fak12.uni-muenchen.de)

Geteiltes Land, geteilte Familien? Die Ausreise aus der DDR in die BRD im familialen Gedächtnis von Übersiedler/innen und Zurückgebliebenen

Laufzeit: 2012–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Dr. Laura Wehr (l.wehr@vkde.fak12.uni-muenchen.de)

DFG-Forschergruppe Urbane Ethiken. Konflikte um gute städtische Lebensführung im 20. und 21. Jahrhundert

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@vkde.fak12.uni-muenchen.de)

Bukarest – Kontroversen „richtiger“ Urbanität seit den 1970er Jahren

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: DFG-Forschergruppe (Teilprojekt)

Leitung und Kontakt: Dr. Daniel Habit (dhabit@lmu.de)

München: Wohnen und Wohnraumpolitik in München. Urbane Ethiken im Kontext von bürgerschaftlichem Engagement und städtischem Regieren

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: DFG-Forschergruppe (Teilprojekt)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@vkde.fak12.uni-muenchen.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Simone Egger (Simone.Egger@aau.at) | Laura Gozzer M. A.

(l.gozzer@vkde.fak12.uni-muenchen.de)

Sezierungen des Gesellschaftlichen. Publizistische Skizzen und die Formierung ethnografisch soziologischer Wissensordnungen (1830–1860)

Laufzeit: 2016–2021

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG (Emmy Noether Programm)

Leitung und Kontakt: Dr. Christiane Schwab (c.schwab@vkde.fak12.uni-muenchen.de)

Münster

Abgeschlossen

Ngoc, Nguyen Thi Bich: Nicht-Mütter: Begründungen für ein Leben ohne Kinder in der deutschsprachigen Ratgeberliteratur, 2000–2010 (MA)

de Buhr, Katrin: Das Festmenü in Kochzeitschriften. Eine volkskundliche Untersuchung (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Forschungsverbund „Der Lauf der Dinge oder Privatbesitz? Ein Haus und seine Objekte zwischen Familienleben, Ressourcenwirtschaft und Museum“

Laufzeit: 2015–2018

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung (Programm „Die Sprache der Objekte – Materielle Kultur im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen“)

Kooperation: Volkskundliche Kommission des Landschaftsverbands Westfalen Lippe | Institut für Wasser, Ressourcen, Umwelt der FH Münster | Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Elisabeth Timm (Elisabeth.Timm@uni-muenster.de)

Mitarbeit: Dr. Anne Caplan (wiss. Koordination) | Katherin Wagenknecht (wiss. Mitarbeiterin) | Jakob Smigla-Zywocki (wiss. Mitarbeiter) | Larissa Borck, bis 09/2016 | Frauke Ahrens, bis 12/2016 (studentische Hilfskräfte)

Zeitschrift für Kulturwissenschaften (Relaunch Layout, Entwicklung Homepage, Entwicklung und Implementierung Workflow und double blind-peer review-Verfahren, Open-Access-Version mit moving wall, AutorInnenverträge)

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft (Programm „Wissenschaftliche Literatur- und Informationsversorgungssysteme“)

Kooperation: Univ.-Prof. Dr. Karin Harrasser, Kunstuniversität Linz | Universitäts- und Landesbibliothek Münster (Abt. Digitale Dienste, Dr. Stefanie Klötgen) | transcript-Verlag (Bielefeld)

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Elisabeth Timm (Elisabeth.Timm@uni-muenster.de)

Mitarbeit: Michael Geunich (Redaktionsassistent) | Christian Kintner (Homepage, open-access-Repositorium) | Lisa Schöne (stud. Hilfskraft, Satz/Layout)

Oldenburg

Abgeschlossen

Hebel, Tobias: Ausstellungsmodi von Alltagsdingen in ausgewählten Museen Berlins (MA)

Hochstein, Viktoria: Repräsentation von Kulturen und Gesellschaften im ethnologischen Museum – Zur Dauerausstellung „Afrika“ im Übersee-Museum Bremen (MA)

- Peplinski, Anna: Partizipation von Kindern im Kindermuseum. Eine qualitative Untersuchung zu Kinderbeiräten im deutschsprachigen Raum (MA)
- Rüger, Stella: Aktion Inklusion? – Die Repräsentation von Inklusion in den aktuellen Kampagnen von *Aktion Mensch*. Eine qualitative Medienanalyse (MA)
- Schlechter, Susanne: Die Behandlung sogenannten ‚lebensunwerten‘ Lebens bei der Umsiedlung der Bessarabiendeutschen im September bis November 1940 – Spurensuche im Nachlass einer NS-Schwester (Diss.)
- Sendzik, Lisa: Feministische-dekonstruktive Analyse von Toni Morrisons Roman „Sehr blaue Augen“ im Spannungsverhältnis von Vergeschlechtlichung und Rassifizierung (MA)
- Syperreck, Julia-Sophie: Der Künstler als sein eigener Kurator, Kritiker und Vermittler (MA)
- van Rossum, Anne Kea: Postkoloniale Perspektiven im Regionalmuseum – zwei ostfriesische Teemuseen (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Neue Heimatmuseen und Wissensproduktion

Laufzeit: 2011–2017

Förderung: VolkswagenStiftung

Kooperation: Nationalparkhaus Museum Fedderwardsiel | Handwerksmuseum Ovelgönne | Lötschentaler Museum Kippel/CH | Landschaftsmuseum Angeln in Unewatt | Werratalmuseum Gerstungen

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Karen Ellwanger (karen.ellwanger@uni-oldenburg.de)

Koordination: Gabriele Speckels M. A.

Mitarbeit: Sebastian Bollmann M. A. | Dr. Kirsten Smilla Ebeling | Dennis Herrmann M. A. | Antje Vogt M. A.

Partizipative Begleitforschung: Dr. Beate Bollmann

Paderborn

Laufende Forschungsprojekte

Kleidung in Bewegung versetzen – Eine objektbasierte Untersuchung von Kleidung zur textilen Rekonstruktion von Bewegung

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: VolkswagenStiftung (Förderlinie Forschung in Museen)

Kooperation: Frankfurter Historisches Museum (Dr. Maren-Christine Härtel)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Kerstin Kraft (kerstin.kraft@upb.de)

Mitarbeit: Dr. Regina Lösel

Regensburg

Abgeschlossen

- Baur, Valentina: Das Tier in der Werbung. Medienanalytische Perspektiven auf das Mensch-Tier-Verhältnis (MA)
- Bernsdorf, Elisabeth Marie-Luise: Die thurn und taxisschen Livreen in ihrer identitätsstiftenden Bedeutung. Zu der männlichen Dienstbekleidung der Fürstenfamilie von der Prinzipalkommissariatszeit bis heute (1748–2015) (Diss.)
- Deppe, Julia: „Into the Woods“ (2014). Die Transformation Grimm’scher Wertvorstellungen in der Musicalverfilmung der Walt Disney Compagny (MA)
- Eisch-Angus, Katharina: Absurde Angst. Narrationen der Sicherheitsgesellschaft (Habil.)
- Fauß, Birgit: *Food Trucks*: Studien zu einem *Global-Lifestyle*-Phänomen (MA)
- Franken, Lina: Kulturen des Lehrens. Akteure, Praxen und Ordnungen in der Schulbildung (Diss.)
- Geißler, Fabian: *German Werte*. Traditionen und Prozesse der Illustrationen deutscher Identitäten im Spiegel der Wahlplakate der CDU (MA)
- Hadas, Sarina: Prekäres Essen. Ernährungs- und Konsumstrategien alleinerziehender Mütter mit Arbeitslosengeld II (MA)
- Hirl, Anna Lisa: Tanz und Identität. Mikrostudie zur kulturwissenschaftlichen Relevanz des Forschungsfeldes Kulturelle Bildung (MA)
- Hogger, Michaela: Das Amerikabild in der deutschen Populärmusik der Nachkriegszeit (MA)
- Jürgens, Claudia: Analoges Fotografieren als ästhetisches Regime. Fototechnik, Bildentwicklung und Präsentation als kulturelle Praxis der Distinktion (MA)
- Kasabova-Oprea, Daniela: Automobile Lebensstile. Empirische Studien zum Porsche-Club Niederbayern e.V. (MA)
- Münch, Claudia: Bäuerliche Werbewelten. Kulturwissenschaftliche Analyse ländlicher Bilder in der Fernsehwerbung (MA)
- Salzhuber, Katrin: Ayşe liebt Elif. Das *Coming Out* junger Frauen in Istanbul im Spannungsfeld zwischen individueller Identitätsausbildung und traditioneller Gesellschaftserwartung (MA)
- Shen, Ludan: „Indirekte Chinesen“. Eine stereotype Vorstellung von Deutschen über chinesische Verhaltensmuster (MA)
- Steinberg, Larissa: Kleidungsverhalten. Einflussfaktoren und Aspekte der Identitätsbildung bei heutigen Jugendlichen (MA)
- Thanner, Jonas: Maskierte Schlittenfahrten „ad vivum vorgestellt“. Die kulturelle Bedeutung der Programmschriften zu den Schlitttaden des katholischen Schulhauses St. Paul in Regensburg aus der Zeit um 1800 (MA)
- Thanner, Sarah: Diskurse zu Relevanz und Erhebung des Faktors Persönlichkeit in der Bewerberauswahl am Beispiel des „Personalmagazins“ (MA)
- von Plocki, Franziska: Studien zur Erinnerungskultur an den rechtsextremen Terror (MA)
- Wahl, Felix Jan Arne: Der Tod auf dem Feld der Ehre. Soldatengedenken und das Ehrenmal der Bundeswehr (MA)

- Wasswa, Joseph: Ein Königreich für die Baganda! Die identitätsstiftende Bedeutung der Krönungszeremonie von Ronald Muwenda Mutebi II. für die Bevölkerung der Region Buganda in der Republik Uganda (1993) (MA)
- Wehner, Veronika: Fitness-Studios zwischen Muskelaufbau und *Lifestyle*. Empirische Studien zu postmodernen Strategien der Selbstoptimierung (MA)
- Werner, Georg: Eremiten im barocken Bayern. Mentalität und Wandel (Diss.)
- Winterberg, Lars: Die Not der Anderen? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Aushandlungen globaler Armut am Beispiel des Fairen Handels. Bausteine zu einer Ethnografie (Diss.)
- Xu, Feiqian: Essen, Akkulturation und Migration. Empirische Studien zur Ernährung ausländischer Studierender in Regensburg (MA)
- Yuan, Yue: Empirische Studien zum Essverhalten chinesischer Migranten in Deutschland (MA)

Neu vergebene Dissertationen

- Sommoggy, Julia von: Mütter im Netz. Aushandlungsprozesse kultureller Wertvorstellungen während des ersten Lebensjahres eines Kindes im Erzählraum Internetforum
- Keller, Sebastian: Moderne Schwertkampf-Trainer als „Erben“ alter Meister. Vorbilder und Vermittlungspraxen mittelalterlichen europäischen Schwertkampfes in der „Historical European Martial Arts“-Szene in Deutschland

Saarbrücken

Abgeschlossen

- Arlt, Susanne: Märkte, Kleider, Lager – Zur Herstellung von Gruppenidentität in der Mittelalter-Szene (MA)
- Dunkel, Philipp: Von *Rude Boys* bis *Redskins* – Zur Kulturgeschichte der Skinheads (MA)
- Höhn, Kevin: Vom Archeus zum Sunamitismus. Entwicklungen und Ausformungen energetischer Gesundheitslehren in der deutschsprachigen Medizinliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts (MA)
- Matrosow, Diana: Konzepte der Entschleunigung in ausgewählten Zeitschriften. Eine inhaltsanalytische Untersuchung der Zeitschrift ‚Flow‘, ‚Slow‘ & ‚LandLust‘ (MA)
- Schierstein, Isabelle: Personifikation des Todes in der Kinderliteratur in kulturgeschichtlicher Perspektive (MA)
- Westrich, Karoline: *Naked Dresses* – Die Sexualisierung des weiblichen Körpers durch Mode (MA)
- Zwilling, Lisa: Konzepte von Regionalität und Nachhaltigkeit am Beispiel des saarländischen Bliesgau-Regals (MA)

Tübingen

Abgeschlossen

- Bender, Lissi: Deutsch in Santa Cruz (Do Sul). Studium und Analyse der gegenwärtigen Situation der Sprache (Diss.)
- Broß, Esther: Sentimentalität als Weg der Erkenntnis im *Musée Sentimental* – eine kritische Betrachtung (MA)
- Buckel, Michaela: Die Jugendguides zu NS-Verbrechen vor Ort. Die gegenwärtige Erinnerungskultur Jugendlicher am Beispiel der Jugendguides im Landkreis Tübingen (MA)
- Bühler, Carl Rudolf: Sprachwandeltendenzen in Baden-Württemberg. Eine diachrone Untersuchung am Beispiel der schwäbisch-fränkischen Dialektgrenze (Diss.)
- Everding, Fabian: Mit Rhythmus zur Veränderung. Der jährliche „Ferienkommunismus“ des Fusion-Festivals als Ort zwischen Gesellschaftsveränderung und privatem Eskapismus (MA)
- Feilen, Lukas: „Gut ist schon schlecht“. Eine kulturwissenschaftliche Analyse von Evaluationen am Leibniz-Institut für Wissensmedien (MA)
- Filippidou, Aikaterini: „Ich sammel‘ eigentlich gar nicht.“ Über das Pfandsammeln in Universitätsbibliotheken (MA)
- Gallert, Etienne: Räume eines neuen Lebens. Ethnographische Erkundungen des Altenheims (MA)
- Günther, Felicitas: Schaustücke der Literatur? Archivarische und museale Praktiken der Werkkonstituierung. Eine ethnographische Studie am Beispiel Ernst Jünger (Diss.)
- Hägele, Ulrich: Experimentierfeld der Moderne. Fotomontage 1890–1940 (Habil.)
- Hofmann, Marlene: „Ich fahr‘ halt gerne.“ Bedeutungen des Fahrens für die LKW-Fahrer. Eine ethnographische Studie (MA)
- Holzmann, Sina: Erwartung an und Erfahrung mit *Diversity Management* in Unternehmen. Wie verhält sich die Erwartung des Unternehmens Bosch zu den Erfahrungen der deutschen männlichen Ingenieure, in Bezug auf *Diversity* und *Diversity Management* im Arbeitsalltag (MA)
- Imbery, Elke: Gesellschaftliche Einbindung von an Demenz erkrankten älteren Menschen am Beispiel der Wandergruppe „Was geht! Lust am Wandern“. Eine empirische Untersuchung (MA)
- Kleißler, Regina: Wer spart, ist smart? Über kulturelle (Be-)Deutungen des Sparens anhand einer kulturhistorischen Analyse der Sparkassen-Weltspartags-Plakatwerbung der Jahre 1990 bis 2015 (MA)
- Kurz, Lisa: Nachhaltiges Personalmanagement in außeruniversitären Forschungseinrichtungen. Eine organisationsethnographische Fallstudie (MA)
- Liccardo, Francesca: Protest oder Terrorismus? Zur juristischen Diskursproduktion im Fall des NO TAV Anschlag bei der Baustelle in Chiomonte, Mai 2013 (MA)
- Löffler, Ella: ‚Human towers for democracy‘. Praktiken, kulturelle Sinnbilder und kollektive Emotionen in Kataloniens Autonomie-Bewegung (MA)
- Löffler, Katharina: Allgäu *reloaded*. Raumverhandlungen am Beispiel von Regionalkrimis (Diss.)
- Meyer, Jessika: Zukunft ausstellen. Museale Inszenierung der Mobilität von morgen (MA)

- Nast, Mirjam: Lesen in Serie. Praktiken der Nutzung der Heftromanserie *Perry Rhodan* (Diss.)
Päsler, Paul: Diskurs und Kultur. Die Anschlussfähigkeit der Diskursanalyse an die Empirische Kulturwissenschaft (MA)
- Renz, Alexander: Inszenografie, die Inszenierung, Szenografie und das Haus der Geschichte Baden-Württemberg. Ein wissenschaftlicher Essay (MA)
- Rühle, Judith: „Ich dachte, das schafft ein einzelner Sozialarbeiter nie.“ – Motive und Formen ehrenamtlicher Flüchtlingshilfe am Beispiel eines Arbeitskreises Asyl (MA)
- Seibt, Christina: *Welcome to DiverCity*. Willkommenskultur als institutionalisierte Alltagspraxis. Eine doppelte Ethnographie des Stuttgarter *Welcome Centers* (MA)
- Spindler, Eva-Vanessa: Integration auf kommunaler Ebene – am Beispiel der aktuellen Flüchtlingshilfe in Böblingen (MA)
- Trutzel, Jan: Die Schallplatte: Ein Ding mit Aura. Materialität und Kontexte aus kulturwissenschaftlicher Perspektive (Mag.)
- Veit, Helen Franziska: *#notjustsad*. Über kulturelle Bedingungen der Anerkennung von Leid. Eine Annäherung am Beispiel Depression (MA)
- Vinci, Sarah: Liebe per Mausclick – Partnersuche in der Gegenwart (Mag.)
- Wilke, Inga: Kaffeehaus.Kultur-Erbe – Zum Status der Wiener Kaffeehauskultur als immaterielles Kulturerbe (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Istrien als „Versuchsstation“ des Kulturellen. Hybridität als „bedrohte“ Ordnung

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt des SFB 923 „Bedrohte Ordnungen“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler (Reinhard.Johler@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Dr. Daniela Simon | Francesco Toncich

Humor in sozialen Bewegungen 1975–86: Dis-ordering und re-ordering

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt des SFB 923 „Bedrohte Ordnungen“

Leitung: Prof. Dr. Monique Scheer

Mitarbeit: Ernst Henning Peters M. A.

Sprachalltag II. Sprachatlas – Digitalisierung – (wissenschaftliche) Nachhaltigkeit

Laufzeit: 2015–2020

Förderung: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Leitung: Reinhard Johler (Reinhard.Johler@uni-tuebingen.de) | Hubert Klausmann

Mitarbeit: Rudolf Bühler | Andreas Ganzenmüller | Mirjam Nast

Szenografische Museumsausstellungen – Geschichte, (Vor-)Urteile, Potenziale

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG (Sachbeihilfe)

Leitung: Prof. Dr. Thomas Thiemeyer

Mitarbeit: Alexander Renz

Schwieriges Erbe. Zum Umgang mit kolonialzeitlichen Objekten in ethnologischen Museen

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: *Exploration Fund* der Uni Tübingen

Kooperation: Prof. Gabriele Alex (Ethnologie) | Prof. Ines de Castro (Lindenmuseum Stuttgart)

Leitung: Prof. Dr. Thomas Thiemeyer

Koordination: Jan Hinrichsen

Mitarbeit: Gesa Grimme (Linden-Museum)

Shoah-Gedenken in der Migrationsgesellschaft (deutsch-israelisches Kooperationsprojekt)

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: Baden-Württemberg-Stiftung

Kooperation: Prof. Jackie Feldman (Ben-Gurion-University of the Negev/Israel)

Leitung: Prof. Thomas Thiemeyer

Religion and Public Memory in Multicultural Societies

Laufzeit: 2015–2020

Förderung: Humboldt-Stiftung: Anneliese-Maier-Forschungspreis

Kooperation: Prof. Dr. Pamela Klassen

Leitung: Prof. Dr. Monique Scheer

Wien/AUT

Abgeschlossen

Aichberger, Nina: „Alles folgt einer nationalen Logik“. Konstruktion von Nation und Identität bei der Internationalen Befreiungsfeier an der KZ Gedenkstätte Mauthausen (MA)

Gießelmann, Bente: Antiziganismus, Biographie und Politisches Handeln – Perspektiven und Verortungen von Aktivist_innen in einer Selbstorganisation (MA)

Gozzer, Laura: Erwartungen, Praktiken und Bewertungen in einem neuen Wohnquartier in Wien – das Beispiel der ehemaligen Mautner-Markhof-Gründe (MA)

Grub, Mira Esther: Generation Y – in der Perspektive der *Well-being Anthropology* (MA)

Hinterhofer, Herwig: Empirisch-kulturwissenschaftliche Forschungsmethoden in einer interdisziplinären Perspektive. Teilnehmende Beobachtung, Autoethnografie und Supervision am Beispiel einer Feldforschung in einer sexuellen Subkultur (MA)

Kadriu, Lumnije: Family affairs while on holiday – Practising holidays and keeping family ties in the Kosovo Albanian diaspora (Diss.)

Luger, Susanne: Räume erzählen: Die Hofmark im Wandel (MA)

Riegler, Melitta: „Mit ‚Kraft durch Freude‘ von Wien nach Kreta“. Das Löwinger Bauerntheater auf Truppenbetreuung im Jahr 1941 anhand des Fotoalbums von Sepp Brugger (MA)

Stern, Gesine: Mönchsein im Stadtkloster. Eine Ethnographie (MA)

Laufende Forschungsprojekte

Mittelstädtische Urbanitäten. Ethnographische Stadtforschung in Wels und Hildesheim

Laufzeit: 2011–2017

Förderung: FWF Wissenschaftsfonds

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber (Projektleiterin)

(brigitta.schmidt-lauber@univie.ac.at)

Mitarbeit: Mag. Georg Wolfmayr

Doing Welterbe – Welterbe begreifen. Objekte und Geschichten im Kontext der Prähistorischen Pfahlbauten

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft (Sparkling Science)

Leitung und Kontakt: Mag. Stefan Handler (stefan.handler@univie.ac.at)

Reconfiguring Tradition

Laufzeit: 2015–2017

Förderung: FWF Wissenschaftsfonds (Lise Meitner Projekt)

Leitung und Kontakt: Dr. Alessandro Testa (alessandro.testa@univie.ac.at)

Würzburg

Abgeschlossen

Bai, Lifu: Märchen als Material im „Deutsch als Fremdsprache“-Unterricht (MA)

Behringer, Marco: Green and Clean? Technikbilder in Utopie und Science Fiction anhand des Motivs „Alternative Energie“ (Diss.)

Bian, Bin: Störungen bei der interkulturelle Kommunikation von chinesischen Studenten in Deutschland (MA)

Bixin, Guan: Teekultur im Wandel der Zeit. Eine kulturwissenschaftliche Studie (MA)

Böna, Frederik: Zwischen Regionalbewusstsein und Kommerz: Kultur und Identität der Fans der TSG 1899 Hoffenheim (MA)

Ding, Yiqun: Vergleich zwischen deutschen und chinesischen Zahlensymboliken (MA)

Dinkl, Susanne: Untote, Riesen, Zwerge und Elfen. Zur Konstruktion populären Aberglaubens durch gelehrte Diskurse seit dem frühen Mittelalter (Diss.)

Gao, Wenwen: Transnationale Migration zwischen Deutschland und China (MA)

Geng, Fanyue: Das deutsche und chinesische Schulsystem im Vergleich: das Gaokao in Nordostchina und das Abitur in Bayern (MA)

He, Huiwen: Bedeutung von Farben in verschiedenen Kulturen (MA)

He, Xin: Die Betreuung von Kindern und Jugendlichen innerhalb und außerhalb der Schule. Eine Gegenüberstellung deutscher und chinesischer Verhältnisse (MA)

He, Yuyi: Islamische Immigration nach Deutschland seit den 1960er Jahren (MA)

Herrmann, Marius: Der Wildwest-Mythos in „Lucky Luke“-Bänden (Mag.)

Hu, Di: Chinesische Touristen in Deutschland (MA)

- Li, Siming: Doping im Sport. Eine kulturwissenschaftliche Studie (MA)
- Li, Yuan: Frauen und Familie in Deutschland und China (MA)
- Lin, Yi Ju: Interkulturelle Kompetenz als Erfolgsfaktor in deutsch-chinesischen Handlungsfeldern (MA)
- Lu, Tingyao: Europäisierung der Hochschulbildung: das Erasmus-Programm (MA)
- Lu, Yiqian: Freizeit-Reisen am Beispiel des chinesischen Auslands-Tourismus (MA)
- Pfeiler, Stefanie: Närrisches Treiben – touristisches Event? Fasching, Fastnacht, Karneval in der druckgraphischen Werbung (MA)
- Rönninger, Karen: Zwischen Anonymisierung und Individualisierung: Alternative Formen der Bestattung am Beispiel des FriedWaldes am Schwanberg (MA)
- Shi, Wei: Zur Bedeutung auswärtiger Kulturpolitik. Ein Vergleich zwischen Goethe-Institut und Konfuzius-Institut (MA)
- Song, Xue: Maskottchen und ihre Bedeutungen für die Besitzer (MA)
- Sun, Shuang: Chinesische Studierende in Deutschland: Fremdheitserfahrungen und interkulturelle Kompetenzen (MA)
- Tiefel, Lisa: Von „Machotürken“ und „Öko-Polygamistinnen“. Geschlechterentwürfe in der Fernsehserie „Türkisch für Anfänger“ (MA)
- Wang, Yilin: Das Masterstudium in China und Deutschland für ausländische Studierende aus beiden Ländern (MA)
- Weiß, Shuang: Familien in Deutschland und China (MA)
- Xu, Yue: Analyse der Verhältnisse zwischen der Stadtentwicklung und dem Leben der Bevölkerung am Beispiel Würzburgs (MA)
- Yang, Yang: Die Entwicklung und Verbreitung der chinesischen Medizin (MA)
- Yu, Yue: Interkulturelle Herausforderungen eines deutschen Unternehmens am Beispiel des Standorts China (MA)
- Zhang, Liang: Religion und Interkulturelle Kommunikation (MA)

Zürich/CH

Abgeschlossen

- Allaz, Claude: Transhumanismus als kulturelle Herausforderung. Eine antizipative Untersuchung über die Vieldeutigkeit des zukünftigen Alltags (MA)
- Bronnikowa, Julia: Jungesell(inn)enabschied. Kulturanalyse eines Übergangsrituales im Kontext der modernen Eventkultur und Erlebnisgesellschaft (MA)
- Bühlmann, Nina: Der verlorene Kampf der Anti-Pornografie-Bewegung (MA)
- Cassani, Laura: Ein nachhaltiges Stück Stadt. Die städtische Raumproduktion der Genossenschaft Kalkbreite in Zürich (MA)
- Crettenand, Adrienne: FREAKS – Eine Untersuchung zur kinematographischen Darstellung von normabweichenden Menschen (MA)

- Duso, June: Die Grenze zwischen literarischer und narrativer Instanz in Neil Gaimans Kurzgeschichten. Eine Untersuchung von autobiographischen Elementen in fiktionalen Erzählungen (MA)
- Fiechter, Irène: Der 24h-Comic. Seine Entwicklung und Rezeption in Winterthur (MA)
- Fleischhack, Julia: Eine Welt im Datenrausch. Computeranlagen und Datenmengen als gesellschaftliche Herausforderung in der Bundesrepublik Deutschland (1965–1975) (Diss.)
- Gruhn, Lara: Von Baracken, Lagern, Bunkern und Zentren. Eine Annäherung an den Schweizer Asyldiskurs über den Raum (MA)
- Järmann, Thomas: ‚Swissness‘ über Kurzwelle. Musik als identitätspolitisches Element am Beispiel der Tonbandsammlung von Fritz Dür (Diss.)
- Keller, Valerie: Mächtige Schiefelage – Chirurgische Körperpraktiken als Techniken (MA)
- Kellerhals, Manuel: Weltenretter oder ‚Beast of the Apocalypse‘. *Hellboy* als Superheld? (MA)
- Küster, Diana: Quer in der Kurve: Konstituierung und Positionierung schwul-lesbischer Fanclubs in Fussballankulturen. Begleitschrift zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm JUNXX (MA)
- Messerli, Simon: Jörg Müllers und Jörg Steiners ‚Die Menschen im Meer‘ als dialektisches Material. Eine Bilderbuchanalyse im Spannungsverhältnis von Sinn und Präsenz (MA)
- Mulcahy, Julia: Bildkultur im öffentlichen digitalen Raum: Die Dekontextualisierung eines emotionalen Bildes (MA)
- Raths, Rowena: Zwischen Standortpolitik und Management der Emotionen (MA)
- Rees, Anke: Das Gebäude als Akteur. Architekturen und ihre Atmosphären (Diss.)
- Schöb-Stoop, Brigitte Beatrice: Die scharfen Augen meiner Fingerspitzen. Wie beschreiben Jakob Birrer (1800–1855) und andere Blinde des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Selbstzeugnissen ihre Sehbehinderung? (MA)
- Seiz, Susanne: Lebensperspektiven von älteren Frauen im Betreuten Wohnen. Eine explorative Narrationsanalyse (Diss.)
- Spano, Mirja: Von der mörderischen Verführerin bis zur fürsorglichen Mutter. Eine Analyse der Frauenfiguren in Tim Burtons *Sweeney Todd*, *Alice im Wunderland* und *Dark Shadows* (MA)
- Steiner, Laura: ‚Rettet die Aprikosen!‘ Die Vermittlung der *Food Waste*-Thematik an Zürichs Konsumenten (MA)
- Tramer, Anne-Sophie: „... und zieh mir dann so eine Schnulze rein und lach dann manchmal auch wirklich laut und herzlich, wenn ich so denke ‚ja klar!‘“ – zum Verhältnis zwischen der Rezeption populärer Medien und feministischen Einstellungen im Alltag (MA)
- Wanger, Isabel: „Es ist dieses Land... Hier scheint nie die Sonne und die Leute sind so...“ Eine Untersuchung von vier aktuellen Zürcher Regionalkrimis (MA)
- Witschi, Reto: *Batman* und *James Bond* in Zeiten des transnationalen Terrorismus (MA)
- Wolf, Nina: Sorge-Figurationen bei demenziellen Erkrankungen an einem selbstgewählten Beispiel (MA)
- Wysling, Yelena: ‚Institutionalisierte‘ Sorge-Konstellationen im Umgang mit einer demenziellen Erkrankung. Eine Auseinandersetzung mit gelingender alltäglicher Sorge im Alltag (MA)

Neu vergebene Dissertationen

- Frank, Elisa: Die Schweiz und ihre Wölfe. Eine kulturanthropologische Untersuchung zum Umgang mit einem zurückkehrenden Tier (Diss.)
- Gruhn, Lara: Ethik-Konsum. Empirische Annäherung an ein gesellschaftliches Wissenskonstrukt und Facetten der Alltagspraxis (Diss.)
- Messerli, Simon: Stofflichkeit, Sinnlichkeit, Präsenz. Untersuchungen zum Bilderbuchwerk von Jörg Müller und Jörg Steiner (Diss.)
- Plinke, Marie: On Literary Trails. An Ethnography of Literary Walks (Diss.)

Laufende Forschungsprojekte

Sorge-Figurationen bei demenziellen Erkrankungen in der Schweiz

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann (harm-peer.zimmermann@uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Yelena Wysling (yelena.wysling@uzh.ch) | Nina Wolf (nina.wolf@uzh.ch)

Wölfe: Wissen und Praxis. Ethnographien zur Wiederkehr der Wölfe in der Schweiz

Laufzeit: 2016–2018

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Bernhard Tschofen (tschofen@isek.uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Elisa Frank (elisa.frank@uzh.ch) | Nikolaus Heinzer (nikolaus.heinzer@uzh.ch)

Zur Internationalisierung der schweizerischen Rechtskultur nach dem 2. Weltkrieg:

Gespräche mit Zeitzeugen

Laufzeit: 2016–2017

Förderung: Gebert Rüt Stiftung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Alfred Messerli (messerli@isek.uzh.ch)

Poetik des Materiellen

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Ingrid Tomkowiak (ingrid.tomkowiak@uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Christine Lötscher (christine.loetscher@uzh.ch)

Mit Kopfhörern unterwegs – Wahrnehmung, Aneignung und diskursive Konstitution von öffentlichem Raum. Künstlerische und ethnografische Verfahren im Dialog

Laufzeit: 2015–2017

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Thomas Hengartner (thomas.hengartner@uzh.ch)

Herausforderung Demenz: Kulturwissenschaftliche Prolegomena unter Einbeziehung von Tagebüchern und populären Medien

Laufzeit: 2015–2017

Förderung: Fritz Thyssen-Stiftung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann (harm-peer.zimmermann@uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Malte Völk (malte.voelk@gmx.net)

Eventkultur und Stadtentwicklung. Prozesse der Differenzierung und Exklusion am Beispiel der Stadt Zürich

Laufzeit: 2014–2017

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds (SNF)

Leitung und Kontakt: PD Dr. Gabriela (Muri muri@isek.uzh.ch)