

Laufende Forschungsprojekte

Nachdem 2017 erstmals laufende (Drittmittel)Forschungsprojekte an den universitären Instituten, Seminaren, Lehrstühlen etc. abgefragt wurden, haben wir die Erhebung für diese Ausgabe darüber hinaus ausgeweitet auf volkskundlich-kulturwissenschaftliche Landesstellen und ähnliche Einrichtungen sowie die im dgv-Netzwerk organisierten (kulturhistorischen) Museen. Eine nächste Dokumentationsrunde ist für 2022 geplant.

Bad Windsheim

Fränkisches Freilandmuseum

Badhäuser in Franken

Laufzeit: 2017–2020

Leitung und Kontakt: Dr. Herbert May (info@freilandmuseum.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Susanne Grosser (susanne.grosser@freilandmuseum.de)

Basel/CH

Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie

Konservierung, Erschliessung und Digitalisierung der kulturhistorischen Fotosammlungen der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (SGV)

Laufzeit: 2014–2019

Förderung: Memoriav | Lotteriefonds verschiedener Kantone | Loterie Romande | Ernst Göhner Stiftung | Binding Stiftung | Goethe Stiftung | Frey-Clavel-Stiftung | Fondation Dufloiseau | Die Schweizerische Post | Landis & Gyr Stiftung | Bundesamt für Kultur, Bundesamt für Bevölkerungsschutz/KGS

Kooperation: Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde SGV | Digital Humanities Lab Uni Basel

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeit: Dipl. phil. nat. Regula Anklin | Dr. Nicole Peduzzi

Der modellierte Mensch: Kleidung als kulturelle Praxis. Das Beispiel der Hanro AG, 1884 bis 2012

Laufzeit: 2014–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW, Prof. Claudia Mareis | Amt für Kultur

Kanton Basel-Landschaft, Saskia Klaassen | Archäologie und Museum Baselland, Dr. Reto Marti

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeit: Dr. Ulrike Langbein | Mag. Laura Hompesch | Leonie Häsler MA

On the Move – The Migration Mobility Nexus

Laufzeit: 2014–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: National Center of Competence in Research NCCR | Lead: Universität Neuchâtel, Prof. Gianni D'Amato

Subprojekt Basel: *The Mobility of the Highly Skilled towards Switzerland*

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeit: Dr. Metka Hercog | Dr. Laure Sandoz | Dr. Katrin Sontag

Jüdischer Kulturraum Aargau

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: Kanton Aargau | Departement Bildung, Kultur und Sport | Swisslos-Fonds

Leitung und Kontakt: Prof. Jacques Picard (jacques.picard@unibas.ch)

Mitarbeit: lic. phil. Angela Bhend-Schaffner

Rituals in an International Work Environment. An Anthropological Research on Cross-cultural Relations and Interactions in United Nations Affiliated Organizations in Geneva and Vienna

Laufzeit: 2016–2020

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds | doc.CH

Leitung und Kontakt: Linda Martina Mülli MA (linda.muelli@unibas.ch)

Zwischen Problemviertel und kosmopolitischem Alltag – Die Produktion städtischen Raumes in postmigrantischen Nachbarschaften in Basel und Brüssel

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeit: Jonas Aebi MSc

'Irregularity' in the city of Zurich

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeit: Claudia Wilopo MA

Visuelle Kommunikation in partizipatorischen Stadtplanungsprozessen

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Transdisziplinäres Projekt, Lead: Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel (FHNW), Prof. Michael Renner

Leitung und Kontakt: PD Dr. Ina Dietzsch (ina.dietzsch@unibas.ch)

Mitarbeit: Susanne Käser | Dr. Aylin Yildirim Tschöep | Silvia Balzan

On the Move – The Migration Mobility Nexus

Laufzeit: 2018–2022

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds | National Center of Competence in Research NCCR

Kooperation: Universität Neuchâtel, Prof. Gianni D'Amato

Subprojekt Basel/Genf: *Perimeters of (multi-level) citizenship and democracy in a mobile and multicultural world*

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | Prof. Matteo Gianni, Genf

Mitarbeit: Dr. Katrin Sontag

Verhandeln, verdaten, verschalten: Digitales Leben in einer sich transformierenden Landwirtschaft

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeit: PD Dr. Ina Dietzsch | Moritz Dolinga MA

Entstehung und Wirkkraft psychiatrischer Gutachten auf die Fremdplatzierung von Kindern und Jugendlichen 1921–1974

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds

Kooperation: Center for Medical Humanities Universität Zürich

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Eberhard Wolff (eberhard.wolff@unibas.ch) | Prof. Dr. Walter

Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch) | Prof. Dr. Iris Ritzmann (iris.ritzmann@ibme.uzh.ch)

Mitarbeit: Dr. Sara Galle | Dr. Daniel Lis | Lena Künzle MA | Emmanuel Neuhaus MA

FilmInd – The Indian film industries as a driver of new socio-economic connections between India and Europe

Laufzeit: 2019–2021

Kooperation: EQUIP Universität Basel | Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Ljubljana | Nova University of Applied Sciences, Ekenäs | Jawaharlal Nehru University, New Delhi | Adam Mickiewicz University, Poznan

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Walter Leimgruber (walter.leimgruber@unibas.ch)

Mitarbeit: Metka Hercog

Berlin

Institut für Europäische Ethnologie

Urbane Ökologien in Südostasien – Menschen, Umwelt und Geister in der Stadt

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung: PD Dr. Gertrud Hüwelmeier

„Keine Rechenschaft für Leidenschaft!“ Aids-Krise und politische Mobilisierung in den 1980er und frühen 1990er Jahren in Deutschland

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung: Prof. Dr. Beate Binder

Mitarbeit: Dr. Ulrike Klöppel | Dr. Eugen Januschke

Recht – Geschlecht – Kollektivität: Prozesse der Normierung, Kategorisierung und Solidarisierung (FOR 2265)

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung: Professor Dr. Beate Binder (IfEE, HU Berlin) | Professor Dr. Susanne Baer (Rechtswissenschaften, HU Berlin)

Mobilisierung von Recht durch/als Kollektivierung? Antidiskriminierungs- und Gleichstellungsrecht als institutionelle und politische Praxis

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung: Professor Dr. Beate Binder

Mitarbeit: Dr. Martina Klausner | Nabila El-Khatib | Alik Mazukatow M. A. (assoziiert)

Bonn

Institut für Archäologie und Kulturanthropologie
Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde

Partizipative Entwicklung ländlicher Regionen. Alltagskulturelle Aushandlungen des LEADER-Programms der Europäischen Union

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Jun. Prof. Ove Sutter (ove.sutter@uni-bonn.de)

Mitarbeit: Sina Wohlgemuth | Oliver Müller

Braunschweig

Städtisches Museum Braunschweig

PAESE („Provenienzforschung in außereuropäischen Sammlungen und der Ethnologie in Niedersachsen“)

Laufzeit: 2019–2021

Förderung: Volkswagen Stiftung

Kooperation: Landesmuseum Hannover, Das WeltenMuseum (Projektleitung) | Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg | Ethnologische Sammlung der Georg-August Universität Göttingen | Roemer-und-Pelizaeus-Museum, Hildesheim | Historisches Seminar, Universität Göttingen | Juristisches Seminar, Leibniz Universität Hannover

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Evelin Haase (evelin.haase@braunschweig.de) |

Anna Marquez Garcia (anna.marquez.garcia@braunschweig.de)

Büren

Kreismuseum Wewelsburg

Streitkulturen – Herren, Hexen und Halunken im Hochstift Paderborn

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: EU (LEADER), Antragsteller: Förderverein des Kreismuseums Wewelsburg e. V. (Kreis Paderborn)

Kooperation: Historisches Fürstenberg gemeinnützige GmbH | Altes Patrimonialgericht Fürstenberg Büren | ehemaliges Jesuitenkolleg als Stätte des Land- und Stadtgerichts Büren | Kreismuseum Wewelsburg

Leitung: Heinz-Josef Struckmeier

Dietenheim/Bruneck (ITA)

Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde

Objekte aus der Sammlung des Südtiroler Weinmuseums als dingliche Quellen für ökonomische, ökologische und gesellschaftliche Entwicklungen und Umbrüche im Südtiroler Weinbau.

Der Saltner – Amtsperson und Kunstfigur

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Forschungsfonds des Betriebs Landesmuseen der Provinz Bozen

Kooperation: Universität Innsbruck | Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie | Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck | Südtiroler Landesmuseums für Tourismus, Meran | Südtiroler Landesarchiv, Bozen

Leitung und Kontakt: Mag. Brigitte Strauß (brigitte.strauss@landesmuseen.it)

Mitarbeit: Jutta Profanter, MA | Sabine Kofler, MA

Dortmund

Museum für Kunst- und Kulturgeschichte (Deutsches Kochbuchmuseum)

Verdinglichung des Lebendigen. Fleisch als Kulturgut

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung BMBF

Kooperation: Professur für Soziologie des Essens Hochschule Fulda | Institut für Sozialinnovation e. V. Berlin | Landschaftsmuseum Westerwald, Hachenburg | Universität Regensburg, Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder (gunther.hirschfelder@ur.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Lars Winterberg (lars.winterberg@ur.de) |

Sarah Thanner MA (sarah.thanner@ur.de)

Dresden

Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde

1918 als Achsenjahr der Massenkultur. Kino, Filmindustrie und Filmkunstdiskurse in Dresden vor und nach 1918

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Sächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst (Förderprogramm: „1918 – Chiffre für Umbruch und Aufbruch“)

Leitung: Prof. Dr. Winfried Müller

Mitarbeit und Kontakt: Merve Lühr (luehr@isgv.de) | Wolfgang Flügel | Sophie Döring

Umstrittene Memorialie. Das „Zeitalter des Denkmals“ in Sachsen, 1871–1933

Laufzeit: 2017–2019

Leitung und Kontakt: Sönke Friedreich (soenke.friedreich@mailbox.tu-dresden.de)

Grenzfälle. Wahrnehmung sowie Darstellung von Kriminalität und Devianz im deutsch-polnischen Grenzgebiet seit 1945

Laufzeit: 2017–2019

Leitung und Kontakt: Sarah Kleinmann (kleinmann@isgv.de)

Kontaktzonen. Kulturelle Praktiken im deutsch-tschechisch-polnischen Grenzraum

Laufzeit: seit 2015

Förderung: bis 08/2017 Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Leitung und Kontakt: Ira Spieker (ira.spieker@mailbox.tu-dresden.de)

Mitarbeit und Kontakt: Sarah Kleinmann (kleinmann@isgv.de)

Lebensgeschichtliches Archiv für Sachsen

Laufzeit: Langzeitprojekt

Mitarbeit und Kontakt: Sönke Friedreich | Claudia Pawlowitsch | Nick Wetschel |

Ira Spieker (lga@isgv.de)

Visuelle Quellen zur Volkskultur in Sachsen

Laufzeit: Langzeitprojekt

Mitarbeit und Kontakt: Robert Badura | Phillip Eller | Andreas Martin (bildarchiv@isgv.de)

Erschließung und Digitalisierung des Nachlasses Adolf Spamer

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Sächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

Mitarbeit und Kontakt: Nadine Kulbe | Antje Reppe | Claudia Dietze (kulbe@isgv.de)

Erschließung und Präsentation der Nachlässe und Sammlungen des ISGV

Laufzeit: seit 2018

Kontakt: sammlungen@isgv.de

Umbruchserfahrungen. Gesellschaftlicher und biografischer Wandel nach 1989 in Ostdeutschland

Laufzeit: 2018–2019

Kontakt: transformation@isgv.de

Häusliche Dienstboten in der Stadt im Königreich Sachsen (1806–1918)

Laufzeit: 2018–2019

Leitung: Martina Schattkowsky

Mitarbeit und Kontakt: Dörthe Schimke (d.schimke@isgv.de)

An der Elbe. Das Leben mit dem Fluss

Laufzeit: 2003–2019

Leitung und Kontakt: Andreas Martin (martin@isgv.de)

Neue Sichtweisen. Zum Aufleben einer Aussichtsturm-Begeisterung

Laufzeit: 2011–2019

Leitung und Kontakt: Andreas Martin (martin@isgv.de)

Bildsehen // Bildhandeln. Die Freiburger Fotofreunde als Community of Visual Practice

Laufzeit: 2019

Leitung und Kontakt: Ira Spieker (ira.spieker@mailbox.tu-dresden.de)

Mitarbeit und Kontakt: Nadine Kulbe (kulbe@isgv.de)

Frankfurt/M.

Historisches Museum Frankfurt

Kleidung in Bewegung versetzen. Eine objektbasierte Untersuchung von Kleidung zur textilen Rekonstruktion von Bewegung

Laufzeit: 2015–2020

Förderung: Volkswagen Stiftung, Förderlinie: Forschung in Museen

Kooperation: Universität Paderborn | Historisches Museum Frankfurt

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Kerstin Kraft (kerstin.kraft@upb.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Regina Lösel, Universität Paderborn (regina.loesel@upb.de) |

Dr. Maren-Christine Härtel, Historisches Museum Frankfurt

(marenchristine.haertel@stadtfrankfurt.de)

Freiburg i. Br.

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Doing Popular Culture. Zur performativen Konstruktion der Gothic Szene

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Muße lernen? Freie Zeit, Kreativität und Entschleunigung im Kontext von Leistungssteigerung und Wettbewerbsgesellschaft?

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG (Sonderforschungsbereich 1015 „Muße. Grenzen, Raumzeitlichkeit, Praktiken“ Teilprojekt G6)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Neues Reisen – Neue Medien. Zirkulationen zeitgenössischer Reiseerfahrung zwischen Praxis und Repräsentation (Forschungskolleg)

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: VolkswagenStiftung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Vernetzt lernen, forschen, vermitteln

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg (Teilprojekt)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Markus Tauschek (tauschek@kaee.uni-freiburg.de)

Göttingen

Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

www.handwerksstolz.de. Lebenszufriedenheit, Identität und Zukunftsperspektiven im Handwerk. Ein inter- und transdisziplinäres Experiment

Laufzeit: 2019–2020

Förderung: MWK VW

Leitung und Kontakt: Dr. Dorothee Hemme (dhemme4@gwdg.de)

Zur Zukunft der Einwanderungsgesellschaft – Städte als Laboratorien gelebter Vielfalt

Laufzeit: 2019–2020

Förderung: MWK VW

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess (shess@uni-goettingen.de)

Geschlechterforschung im Balkan

Laufzeit: 2019

Förderung: Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess (shess@uni-goettingen.de)

Die „gerechte Stadt“ und die Gewalt der Ethik in (Anti-Trump-)Protesten (New York City)

Laufzeit: 2019–2021

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt der DFG-Forschungsgruppe „Urbane Ethiken. Konflikte um ‚gute‘ und ‚richtige‘ städtische Lebensführung in Städten des 20. und 21. Jahrhunderts“ in der zweiten Förderphase

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Moritz Ege (mege@uni-goettingen.de)

Mitarbeit: Olga A. Reznikova M. A.

Schleudertrauma

Laufzeit: 2018–2019

Förderung: AKB

Leitung und Kontakt: Dr. Torsten Näser (tnaeser1@gwdg.de)

Gender, Flucht, Aufnahmepolitiken. Prozesse vergeschlechtlichter In- und Exklusionen in Niedersachsen

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: MWK-Programmlinie „Geschlecht – Macht – Wissen“

Kooperation: Prof. Dr. Helen Schwenken, Osnabrück | Prof. Dr. Elke Grittmann, Lüneburg |

Prof. Dr. Melanie Unsel, Oldenburg

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess (shess@uni-goettingen.de)

Mitarbeit: Johanna Elle M. A.

Pferdemädchen. Struktur und Sinnlichkeit einer jugendkulturellen Figur.

Laufzeit: 2018–2022

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Dr. Anja Schwanhäußler (anjaschwan@gmx.de)

„Gegen die Eliten!“ Zur Konjunktur eines Krisenmotivs

Laufzeit: 2018–2019

Förderung: MWK Niedersachsen

Kooperation: Förderlinie „Zukunftsdiskurse“ als Tagungs-, Veranstaltungs- und Filmprogramm

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Moritz Ege (mege@uni-goettingen.de)

Mitarbeit: Johannes Springer M. A.

Eheberedungen, Testamente und Kaufverträge: Sozioökonomische und soziokulturelle Handlungsspielräume von Frauen im frühneuzeitlichen Göttingen (1530–1696)

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Ministerium für Wissenschaft und Kultur Niedersachsen

Leitung: Prof. Dr. Carola Lipp

Mitarbeit: Ruth Baumgarten M. A.

Half a century through personal stories: Palestinians and Israelis in 1967 and onwards

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Trilaterales Deutsch-Israelisch-Palästinensisches DFG Projekt

Mitarbeit: Prof. Dr. Regina F. Bendix | Prof. Dr. Aziz Haidar | Prof. Dr. Hagar Salamon

EU-Forschungsprojekts „RESPOND: Multilevel Governance of Mass Migration in Europe and Beyond“ im Rahmen von Horizon 2020

Laufzeit: 2017–2020

Kooperation: mit 14 Partnerinstitutionen (in 11 Ländern)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess (shess@uni-goettingen.de)

Mitarbeit: Bernd Kasperek | Eduardo Cemin

Forschungsprojekt: Interessenvertretung – Kooperation – Konflikt. Das Verhältnis von Migrantenorganisationen und Gewerkschaften in Westdeutschland (1970/80er)

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Hans-Böckler-Stiftung

Kooperation: Prof. Helen Schwenken von der Universität Osnabrück (IMIS) | Hans-Böckler-Stiftung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess (shess@uni-goettingen.de)

Mitarbeit: Lisa Riedner M. A.

Promotionsprogramm: Migrationsgesellschaftliche Grenzformationen: Wissensordnungen, Materialitäten, Subjektivierungen

Laufzeit: 2016–2020

Kooperation: Universität Oldenburg CMC | Osnabrück IMIS, MWK

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Hess (shess@uni-goettingen.de) | Prof. Dr. Moritz Ege

(mege@uni-goettingen.de)

Göttingen

Städtisches Museum

Restaurierung, Dokumentation und Erschließung der Sammlung von Tora-Wimpeln des Städtischen Museums Göttingen: Ausstellung, Bestandskatalog und Online-Präsentation

Laufzeit: 2018–2019

Förderung: VGH-Stiftung | Klosterkammer Hannover | Landesverband der Jüdischen Gemeinden von Niedersachsen | Ernst v. Siemens Kulturstiftung

Kooperation: Michal Friedlander, Jüdisches Museum Berlin | Ada Hinkel, Dipl. Restauratorin Hamburg | Georg-August-Universität Göttingen

Leitung und Kontakt: Andrea Rechenberg MA (a.rechenberg@goettingen.de)

Arisierung und Neukonzeption. Die Sammlungspolitik des Städtischen Museums Göttingen zwischen 1935 und 1939

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

Leitung und Kontakt: Dr. Ernst Böhme (e.boehme@goettingen.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Saskia Johann (s.johann@goettingen.de)

Graz/AUT

Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie

Glass Works. Training | Networking | Taking Roots

Laufzeit: 2018–2022

Förderung: Programm „Kreatives Europa Kultur“ der Europäischen Union

Kooperation: Bild-Werk Frauenau e. V., Frauenau | Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie der Uni Graz, Graz | The Royal Danish Academy of Fine Arts, Schools of Architecture, Design and Conservation, Kopenhagen | Faculty of Art and Design of the J. E. Purkině University, Ústí nad Labem

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Katharina Eisch-Angus (katharina.eisch-angus@uni-graz.at)

Mitarbeit: Lisa Eidenhammer BA

Advancing the values of Humanities – in Academia, Society and Industry

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: EU-Projekt Erasmus+, KA2

Kooperation: Center für Geistes- und Kulturwissenschaften an der Universität Liechtenstein | Studiengang Kultur der Metropole an der Hafen City Universität Hamburg

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Johanna Rolshoven (johanna.rolshoven@uni-graz.at)

Mitarbeit: Robin Klengel MA, Dr. Laila Huber, Dipl. Arch. Heidrun Primas (Direktorin Forum Stadtpark)

Hachenburg

Landschaftsmuseum Westerwald

„A Piece of the Rhine“ – Amerikanische Besatzung im Brückenkopf Koblenz 1918–1923

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Freundeskreis Landschaftsmuseum Westerwald e. V. | Kommission für die Geschichte des Landes Rheinland-Pfalz

Leitung und Kontakt: Dr. Manfrid Ehrenwerth (ehrenwerth@landschaftsmuseum-ww.de)

Mitarbeit: Dr. Paul Dahms

Verdinglichung des Lebendigen. Fleisch als Kulturgut

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung BMBF

Kooperation: Professur für Soziologie des Essens Hochschule Fulda | Institut für Sozialinnovation e. V. Berlin | Deutsches Kochbuchmuseum Dortmund | Universität Regensburg, Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder (gunther.hirschfelder@ur.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Lars Winterberg (lars.winterberg@ur.de) |

Sarah Thanner MA (sarah.thanner@ur.de)

Hamburg

Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie

Der Klang der Dinge

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Mitarbeit und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Kienitz (sabine.kienitz@uni-hamburg.de)

Anna Symanczyk MA | Michael Münnich MA

Originals created by Copying. Letters from Heaven and their Agency in Popular Religious Belief (15th to 20th Century)

Laufzeit: 2019–2026

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Exzellenzcluster „Understanding Written Artefacts“

Mitarbeiter und Kontakt: Prof. Dr. Sabine Kienitz (sabine.kienitz@uni-hamburg.de) |

Theresa Müller MA

CityIndustries. Urban industrial entanglements in and beyond the Baltic Sea Region

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Landesforschungsförderung der Freien und Hansestadt Hamburg

Kooperation: Prof. Dr. Asta Vonderau (Halle)

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Kerstin Poehls (kerstin.poehls@uni-hamburg.de)

Hamburg

Altonaer Museum (Stiftung für Historische Museen Hamburg)

Mahalla Altona: Muslime erzählen aus ihrem Alltag

Laufzeit: 2019

Förderung: Alfred Toepfer Stiftung

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Anja Dauschek (anja.dauschek@am.shmh.de)

Große Freiheit – Kleine Freiheit. Eine Ausstellung über Glaubensvielfalt und Religionsfreiheit in Altona seit 1601 (Arbeitstitel)

Laufzeit: 2020–2021

Kooperation: Verein für Hamburgische Geschichte | Universität Hamburg, Historisches Seminar und Institut für katholische und evangelische Theologie | Akademie der Weltreligionen

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Anja Dauschek (anja.dauschek@am.shmh.de)

Innsbruck/AUT

Institut für Geschichtswissenschaften und Europäische Ethnologie

Follow the Money – Remittances as Social Practice

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: FWF und Tiroler Matching Funds

Leitung und Kontakt: assoz. Prof. Dr. Silke Meyer (silke.meyer@uibk.ac.at)

Mitarbeit und Kontakt: MA. Claudius Ströhle (claudius.stroehle@uibk.ac.at)

Tiroler Trachtenpraxis im 20. und 21. Jahrhundert

Laufzeit: 2014–2019

Förderung: Land Tirol

Kooperation: Tiroler Volkskunstmuseum

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Timo Heimerdinger (timo.heimerdinger@uibk.ac.at)

Mitarbeit und Kontakt: Mag. Dr. Reinhard Bodner (reinhard.bodner@uibk.ac.at)

Kaiserslautern

Institut für pfälzische Geschichte und Volkskunde

Industriegeschichte der Pfalz von ihren Anfängen bis zum Ende des Ersten Weltkriegs

Laufzeit: 2014–2019

Leitung und Kontakt: Dr. Christian Decker (c.decker@institut.bv-pfalz.de)

Nanu? Die anderen Pfälzer_innen – zur Geschichte von Lesben, Schwulen, trans- und intergeschlechtlichen Menschen in der Pfalz*

Laufzeit: 2019

Kooperation: Historischer Verein Zweibrücken e. V. | Stadtmuseum Zweibrücken

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp (s.klapp@institut.bv-pfalz.de) | Dr. Charlotte Glück

(charlotte.glueck@zweibruecken.de)

Mitarbeit: Wolfgang Knapp M. A. | Dr. Christian Köne

Pfälzisches Klosterlexikon. Handbuch der pfälzischen Klöster, Stifte und Kommenden

Laufzeit: 2009–2019

Leitung und Kontakt: Dr. Sabine Klapp (s.klapp@institut.bv-pfalz.de) |

Jürgen Keddigkeit M. A. (j.keddigkeit@institut.bv-pfalz.de)

Die Pfalz im Kaiserreich

Laufzeit: 2018–2021

Leitung und Kontakt: Dr. Christian Decker (c.decker@institut.bv-pfalz.de) |

Dr. Sabine Klapp (s.klapp@institut.bv-pfalz.de)

Vereinstopographische Studie: Pfälzische Frauenchöre

Laufzeit: 2011–2020

Leitung und Kontakt: Barbara Schuttpelz M. A. (b.schuttpelz@institut.bv-pfalz.de)

Karlsruhe

Badisches Landesmuseum/Schloss Karlsruhe

Vernetzt lernen, forschen, vermitteln. Arbeit in Sammlungen. Eine Kooperation volkskundlicher Sammlungsinstitutionen mit Universitäten

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg über die Landesinitiative „Kleine Fächer“

Kooperation: Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen, Prof. Dr. Thomas Thiemeyer, Dr. Karin Bürkert | Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Universität Freiburg, Prof. Dr. Markus Tauschek, Dr. Matthias Möller | Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg, Dr. Dr. Michael Fischer | Landesmuseum Württemberg mit der Landesstelle für Volkskunde und dem Museum für Alltagskultur, Prof. Dr. Cornelia Ewigleben, Prof. Dr. Sabine Zinn-Thomas, Dr. Markus Speidel, Frank Lang M. A. | Badisches Landesmuseum Karlsruhe mit der Außenstelle Staufen, Landesstelle für Volkskunde und dem Referat Volkskunde, Prof. Dr. Eckart Köhne, Lis Haug M. A., Brigitte Heck M. A.

Leitung und Kontakt: Dr. Karin Bürkert (karin.buerkert@uni-tuebingen.de) | Dr. Matthias Möller (matthias.moeller@kaee.uni-freiburg.de)

Aneignung und Verhandlung ethnographischer Kultur in historischen Museumsbeständen: Die „Sammlung Eckert“ (1890–1900) im Badischen Landesmuseum Karlsruhe

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Kooperation: Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Referat Volkskunde, Prof. Dr. Eckart Köhne, Brigitte Heck M. A. | Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Professur für Museologie, Prof. Dr. Guido Fackler

Leitung und Kontakt: Brigitte Heck (brigitte.heck@landesmuseum.de) | Prof. Dr. Guido Fackler (guido.fackler@uni-wuerzburg.de)

Mitarbeit: Tilmann Bruhn

Klagenfurt/AUT

Institut für Kulturanalyse

Performing Reality: Dis- und Re-artikulation des Dispositivs Kärnten/Koroška.

Eine künstlerisch-forschende und kulturwissenschaftliche Ko-Produktion zum 100. Jahrestag der Kärntner Volksabstimmung

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: FWF Österreichischer Wissenschaftsfonds

Leitung und Kontakt: Dr. Ute Holfelder (ute.holfelder@aau.at)

Mitarbeit: Dr. Bernd Liepold-Mosser | Dr. Ute Holfelder | Dr. Wilhelm Kuehs | Roland Peball, BA | Dr. Ute Liepold | Univ.-Prof. Dr. Klaus Schönberger

TRACES (Transmitting Contentious Cultural Heritage with the Arts)

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: European Commission Horizon 2020

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Klaus Schönberger (klaus.schoenberger@aau.at)

Mitarbeit: Dr. Marion Hamm | Melanie Proksch, BA | Mag. Gisela Hagmair | Mag. Karin Schneider

Mainz

Fach Kulturanthropologie/Volkskunde

Immaterielles Kulturerbe Hansel Fingerhut-Spiel in Forst

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur

Leitung und Kontakt: Juniorprofessor Dr. Mirko Uhlig (uhlig@uni-mainz.de)

Zeugenschaft. Episteme einer medialen und kulturellen Praxis

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Gutenberg Nachwuchskolleg

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Alexandra Schneider (a.schneider@uni-mainz.de)

Ethnografien des Selbst in der Gegenwart. Optimierung – Sakralisierung – Normierung

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Gutenberg Nachwuchskolleg

Leitung und Kontakt: Univ.-Prof. Dr. Barbara Thums (thums@uni-mainz.de)

Mönchengladbach

Städtisches Museum Schloss Rheydt

Weltbunt – Bedeutung der historischen Farbstoffsammlung der Hochschule Niederrhein für die Entwicklung der Textil- und Chemischen Industrie und Alltagskultur

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung BMBF

Kooperation: Prof. Dr. Jürgen Schram, Hochschule Niederrhein | Prof. Dr. Robert Fuchs, Fachhochschule Köln | Prof. Dr. Horst Hartmann, Prof. Dr. Christoph Herm, Prof. Dr. Konrad Scheurmann, Universität Dresden | Dr. Annette Paetz gen. Schieck, Deutsches Textilmuseum, Krefeld | Dr. Karlheinz Wiegmann, Städtisches Museum Schloss Rheydt, Mönchengladbach

Leitung und Kontakt: Dr. Karlheinz Wiegmann, Städtisches Museum Schloss Rheydt

(karlheinz.wiegmann@moenchengladbach.de)

Mitarbeit: Ricarda Hüpel, MA

München

Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie

Geteiltes Land, geteilte Familien? Die Ausreise aus der DDR in die BRD im familialen Gedächtnis von Übersiedler/innen und Zurückgebliebenen

Laufzeit: 2012–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Dr. Laura Wehr (l.wehr@ekwee.uni-muenchen.de)

Urbane Ethiken. Konflikte um gute städtische Lebensführung im 20. und 21. Jahrhundert (DFG-Forschergruppe)

Laufzeit: 2015–2021

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@lmu.de)

Sezierungen des Gesellschaftlichen. Publizistische Skizzen und die Formierung ethnografisch-soziologischer Wissensordnungen (1830–1860)

Laufzeit: 2016–2021

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG (Emmy Noether Programm)

Leitung und Kontakt: Dr. Christiane Schwab (c.schwab@ekwee.uni-muenchen.de)

Global Cultures – Connecting Worlds (GCCW)

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: Deutscher Akademischer Austauschdienst DAAD, Bundesministerium für Bildung und Forschung BMBF

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@vkde.fak12.uni-muenchen.de)

Mitarbeit und Kontakt: Daniel Kunzelmann M. A. (d.kunzelmann@ekwee.uni-muenchen.de)

Vertrauensarbeit in der Finanzökonomie – Ethnographische Analysen zu Ästhetiken und Praktiken des Bankgeschäfts in Deutschland und in der Schweiz

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Irene Götz (i.goetz@ekwee.uni-muenchen.de)

Urbane Ethiken. Helfen. Eine Praxeologie städtischer Wohltätigkeit (DFG Forschergruppe)

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Johannes Moser (j.moser@lmu.de)

Oldenburg

Institut für Materielle Kultur

*Textil-Minimalist*innen. Pioniere nachhaltiger Praxis*

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Leitung und Kontakt: Jun.-Prof. Dr. Heike Derwanz (heike.derwanz@uni-oldenburg.de)

Mitarbeit und Kontakt: Verena Strebinger (verena.strebinger@uni-oldenburg.de)

Paderborn

Kulturwissenschaftliche Fakultät/Textil

Kleidung in Bewegung versetzen. Eine objektbasierte Untersuchung von Kleidung zur textilen Rekonstruktion von Bewegung

Laufzeit: 2015–2020

Förderung: Volkswagen Stiftung, Förderlinie: Forschung in Museen

Kooperation: Universität Paderborn | Historisches Museum Frankfurt

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Kerstin Kraft (kerstin.kraft@upb.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Regina Lösel, Universität Paderborn (regina.loesel@upb.de) |

Dr. Maren-Christine Härtel, Historisches Museum Frankfurt (marenchristine.haertel@stadtfrankfurt.de)

Regensburg

Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft

eKulturPortal. eBusiness für die Gastspielbranche – Teilprojekt KnowledgeBase

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Bundesministerium für Wirtschaft und Energie

Kooperation: a.gon Theater GmbH | Kulturamt der Stadt Unterschleißheim | eKultur GmbH | Die Theaterinitiative e.V.

Leitung Teilprojekt KnowledgeBase: Prof. Dr. Daniel Drascek | Dr. Sebastian Gietl

Wissenschaftliche Koordination: Dr. Helmut Groschwitz

Mitarbeit: Michaela Hogger M. A.

Verdinglichung des Lebendigen. Fleisch als Kulturgut

Laufzeit: 2018–2021

Förderung: Bundesministerium für Bildung und Forschung BMBF

Kooperation: Professur für Soziologie des Essens Hochschule Fulda | Institut für Sozialinnovation e.V. Berlin | Deutsches Kochbuchmuseum Dortmund | Landschaftsmuseum Westerwald Hachenburg

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder (gunther.hirschfelder@ur.de)

Mitarbeit und Kontakt: Dr. Lars Winterberg (lars.winterberg@ur.de) |

Sarah Thanner MA (sarah.thanner@ur.de)

Rostock

Institut für Volkskunde (Wossidlo Archiv)

ISEBEL (Intelligent Search Engine for Belief Legends)

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Trans-Atlantic Platform DIGGING INTO DATA | Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk (NWO) | National Endowment for the Humanities (NEH) | Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Kooperation: Prof. Dr. Theo Meder (Meertens Instituut/Amsterdam) | Prof. Dr. Timothy R. Tangherlini (University of California/USA) | Dr. Holger Meyer (Universität Rostock) | Dr. Christoph Schmitt (Universität Rostock, Wossidlo-Forschungsstelle)

Leitung: Prof. Dr. Theo Meder | Dr. Christoph Schmitt

Mitarbeit: Dr. Petra Himstedt-Vaid

Tübingen

Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft

Istrien als „Versuchsstation“ des Kulturellen. Hybridität als „bedrohte“ Ordnung

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt des SFB 923 „Bedrohte Ordnungen“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler (reinhard.johler@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Dr. Daniela Simon | Francesco Toncich

Sprachalltag II. Sprachatlas – Digitalisierung – (wissenschaftliche) Nachhaltigkeit

Laufzeit: 2015–2020

Förderung: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler (Reinhard.Johler@uni-tuebingen.de) |

Hubert Klausmann

Mitarbeit: Rudolf Bühler | Andreas Ganzenmüller | Mirjam Nast

Humor in sozialen Bewegungen 1975–86: Dis-ordering und re-ordering

Laufzeit: 2015–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt des SFB 923 „Bedrohte Ordnungen“

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Monique Scheer (Monique.Scheer@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Ernst Henning Peters M. A.

Religion and Public Memory in Multicultural Societies

Laufzeit: 2015–2020

Förderung: Humboldt-Stiftung: Anneliese-Maier-Forschungspreis

Kooperation: Prof. Dr. Pamela Klassen

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Monique Scheer (Monique.Scheer@uni-tuebingen.de)

Szenografische Museumsausstellungen – Geschichte, (Vor-)Urteile, Potenziale

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG (Sachbeihilfe)

Leitung und Kontakt: Thomas Thiemeyer (Thomas.Thiemeyer@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Alexander Renz

Vernetzt lernen, forschen, vermitteln. Arbeit in Sammlungen. Eine Kooperation volkskundlicher Sammlungsinstitutionen mit Universitäten

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg über die Landesinitiative „Kleine Fächer“

Kooperation: Ludwig-Uhland-Institut für Empirische Kulturwissenschaft der Universität Tübingen, Thomas Thiemeyer, Karin Bürkert (karin.buerkert@uni-tuebingen.de) | Institut für Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie der Universität Freiburg, Markus Tauschek, Matthias Möller | Zentrum für Populäre Kultur und Musik der Universität Freiburg, Michael Fischer | Landesmuseum Württemberg mit der Landesstelle für Volkskunde und dem Museum für Alltagskultur, Cornelia Ewigleben, Sabine Zinn-Thomas, Markus Speidel | Badisches Landesmuseum Karlsruhe mit der Außenstelle Staufen | Landesstelle für Volkskunde und dem Referat Volkskunde, Eckart Köhne, Lis Haug, Brigitte Heck

Nachbarschaft und Vielfalt

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Bundesinstitut für Bau- Stadt- und Raumforschung (BBSR)

Kooperation: Stadt Tübingen

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler (Reinhard.Johler@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Jan Lange

Authentizität als Ressource

Laufzeit: 2017–2021

Förderung: Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG

Kooperation: Teilprojekt des SFB 1070 RessourcenKulturen

Leitung und Kontakt: Thomas Thiemeyer (Thomas.Thiemeyer@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Aikaterini Fillipidou

Kultureller Wandel im ländlichen Raum (Hörbuch)

Laufzeit: 2019–2020

Förderung: Ministerium für Ländlichen Raum und Verbraucherschutz Baden-Württemberg

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler | Hubert Klausmann

(Hubert.Klausmann@uni-tuebingen.de)

Mitarbeit: Mirjam Nast

Holzbasierte Bioökonomie im gesellschaftlichen Dialog- und Transformationsprozess (HoBiT)

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Bundesministerium für Ernährung und Landwirtschaft

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Reinhard Johler (Reinhard.Johler@uni-tuebingen.de) | Artur Petkau

Mitarbeit: Corrie Eicher | Lukas Fehr

Würzburg

Lehrstuhl für Europäische Ethnologie/Volkskunde

Die Rückkehr der Wölfe. Kulturanthropologische Studien zum Prozess des Wolfsmanagements in der Bundesrepublik Deutschland

Laufzeit: 2017–2020

Förderung: Deutsche Forschungsgesellschaft DFG

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Michaela Fenske (michaela.fenske@uni-wuerzburg.de)

Mitarbeit: Irina Arnold M. A. | Marlis Heyer M. A.

Würzburg

Professur für Museologie und materielle Kultur

Aneignung und Verhandlung ethnographischer Kultur in historischen Museumsbeständen: Die „Sammlung Eckert“ (1890–1900) im Badischen Landesmuseum Karlsruhe

Laufzeit: 2017–2019

Förderung: Badisches Landesmuseum Karlsruhe

Kooperation: Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Referat Volkskunde, Prof. Dr. Eckart Köhne, Brigitte Heck M. A. | Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Professur für Museologie, Prof. Dr. Guido Fackler

Leitung und Kontakt: Brigitte Heck (brigitte.heck@landesmuseum.de) | Prof. Dr. Guido Fackler (guido.fackler@uni-wuerzburg.de)

Mitarbeit: Tilmann Bruhn

Zürich/CH

Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen

Sorge-Figurationen bei demenziellen Erkrankungen in der Schweiz

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds SNF

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann (harm-peer.zimmermann@uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Yelena Wysling (yelena.wysling@uzh.ch) | Nina Wolf (nina.wolf@uzh.ch)

Wölfe: Wissen und Praxis. Ethnographien zur Wiederkehr der Wölfe in der Schweiz

Laufzeit: 2016–2019

Förderung: Schweizerischer Nationalfonds SNF

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Bernhard Tschofen (tschofen@isek.uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Elisa Frank (elisa.frank@uzh.ch) |

Nikolaus Heinzer (nikolaus.heinzer@uzh.ch)

Self-care of people with dementias

Laufzeit: 2018–2020

Förderung: Porticus Düsseldorf GmbH

Leitung und Kontakt: Prof. Dr. Harm-Peer Zimmermann (harm-peer.zimmermann@uzh.ch)

Mitarbeit und Kontakt: Heinrich Grebe (grebe@isek.uzh.ch) |

Valerie Keller (valerie.keller@uzh.ch)