

**INFORMATION UND ANMELDUNG UNTER:**

<http://www.volkskunde.lmu.de>

**VK\*EE** INSTITUT FÜR VOLKSKUNDE/  
EUROPÄISCHE ETHNOLOGIE

Ludwigstraße 25/0

D - 80539 München

[www.volkskunde.lmu.de](http://www.volkskunde.lmu.de)

Landeshauptstadt München

Kulturreferat - Abteilung 4

Urbane Kulturen: Volkskultur

<http://www.muenchen.de/volkskultur>

E-Mail: [volkskultur@muenchen.de](mailto:volkskultur@muenchen.de)

# MÜNCHEN-SOUND

URBANE VOLKSKULTUR UND POPULÄRE MUSIK

**STADTMUSEUM MÜNCHEN, 4.-5.12.2009**

Veranstaltet vom Kulturreferat der Stadt  
München und dem Institut für Volkskunde  
und Europäische Ethnologie der  
Ludwig Maximilians-Universität München



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

## FREITAG, 04.12.2009

9:15 BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG  
**HANS-GEORG KÜPPERS/EVA BECHER**  
**JOHANNES MOSER**

9:45 **SABINE EGGMANN**  
Gesellschaftlicher Sinn im ‚volkskulturellen‘  
Gewand. 200 Jahre ‚Volkskultur‘

10:30 Kaffeepause

11:00 **GABRIELE WOLF**  
Kulturelle Repräsentationen von Heimat in  
der Großstadt - Volkskultur in München

11:45 **FERDINAND KRAMER**  
„Münchner Gschichten“. Gesellschaftliche  
Grundlagen für populäre Kultur in der Großstadt

12:30 KÜNSTLERISCHE INTERVENTION

13:00 Mittagspause

14:30 **JOSEF FOCHT**  
Wo steht die populäre Musik im  
Kulturkonzept einer Stadt? Begriffe und  
Konzepte eines musikalischen Sektors

15:15 **ELMAR WALTER**  
Musik im berühmtesten Wirtshaus der Welt,  
dem Münchener Hofbräuhaus - multikulturell  
und/oder bairisch?

16:00 KÜNSTLERISCHE INTERVENTION

16:30 Kaffeepause

17:00 **ANDRÁS VARSÁNYI**  
Darf ein Japaner Jodeln? - oder ein Bayer Sitar  
spielen? Bemerkungen zu Authentizität und Verständnis  
von Volksmusik in und zwischen den Kulturen

17:45 **DOROTHEE HEMME**  
Cities, sounds and heritage. Zu Resonanzen  
und Dissonanzen eines Dreiklangs

18:30 KÜNSTLERISCHE INTERVENTION

19:30 **HOAGARTN**  
HOFBRÄUHAUS MÜNCHEN - WAPPENSAAL (1. STOCK)

## SAMSTAG, 05.12.2009

9:00 **KAROLINE OEHME**  
Rap meets Streichmusik: „Volksmusik“ -  
Konzeptionen in der Schweiz

9:45 **CLAUDIA PREIS**  
„Münchner Volks-Leben in Lied und Wort“.  
Volkssänger-Unterhaltung in München

10:30 KÜNSTLERISCHE INTERVENTION

11:00 Kaffeepause

11:30 **MICHAEL BARTLE**  
Munich Music Machine. Von Kraut Rock über  
Disco zu Bavarian Beats: Die Soundspuren der  
Stadt München und ihre Protagonisten

12:15 **THOMAS GÖTZ**  
Und wo bleibt München? Zum Verhältnis von Stadt  
und Sound in Liverpool, Detroit und Bristol.

13:00 **SCHLUSSDISKUSSION**

KÜNSTLERISCHE INTERVENTIONEN DURCH:  
Josef Brustmann, Sebastian Daller,  
Wolfgang Mayer, Hans Well